Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 156 | Buenos Aires, Miércoles 31 de Diciembre de 1913 | 10 ctvs. en toda la República

BAILARINAS CÉLEBRES

ROSARITO GUERRERO, popular bailarina española, rival de la Bella Otero, que debutará próximamente en el Casino

INFORMACIÓN GENERAL DE PROVINCIAS (1)

LOBOS. — LUNCH

Lunch ofrecido por las nuevas maestras egresadas de la Escuela Normal Popular, en honor de sus profesoras

ROSARIO. — FIESTA RELIGIOSA

Niños que concurrieron a la fiesta religiosa efectuada en la capilla del colegio de Nuestra Señora del Huerto, con motivo de la bendición de un nacimiento

SALTA. — NECROLOGIA

Sepelio de los restos de la señora Josefa Gómez de Zuviría

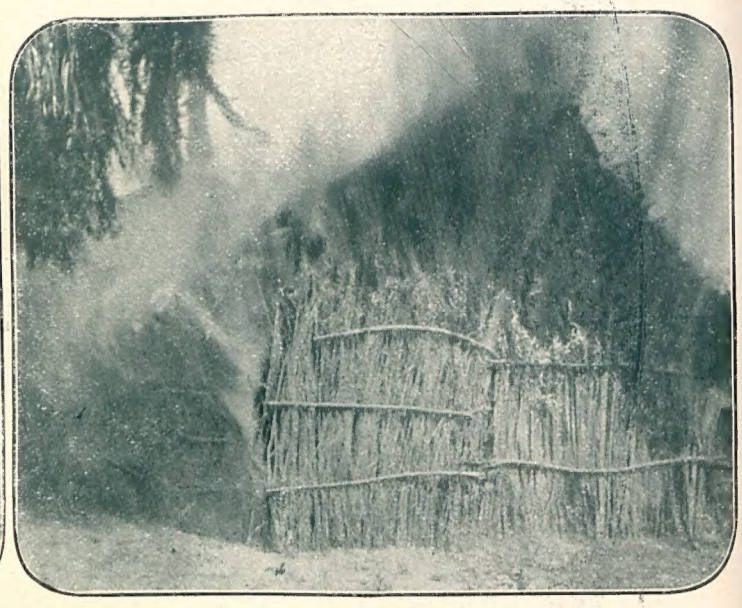
BAHIA BLANCA. — CONCIERTO

Público que asistió al concierto de alumnos del Conservatorio Santa Cecilia, realizado en el teatro Municipal

MENDOZA — FIESTA DE BENEFICENCIA

Parte de la concurrencia a la fiesta organizada por las Damas Italianas, en el salón "Italia Unita", a beneficio de los niños pobres

SALTA. — PESTE DESAPARECIDA



Uno de los ranchos incendiados para evitar la propagación de la bubónica, que felizmente ya no existe

ROSARIO. — VELADA

Durante la fiesta organizada en la sociedad "Umberto I"

CARMEN DE ARECO

Concurrentes a la fiesta campestre organizada por el Centro Recreativo del Comercio

(1) Debido a la abundancia de material de provincias, se suprime en este número la "Información Gráfica Extranjera".

"DONCELLAS" DE DANNEMANN

¡¡EL CIGARRO DE CALIDAD!!

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la subscripción anual: pesos 5 m|n., en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722. Montevideo.
Venta en París, en los kioskos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangere, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9 rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Unicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo: pero toda persona a quien se le publique una colaboración, de cualquier clase que fuere, podrá reclamar el pago, de acuerdo con la tarifa establecida.

Año III. N.° 156.—Bs. Aires, 31, Diciembre, 1913

LA SEMANA

Hoy muere el año, o nos morimos para un año.

Nos sentamos a solas, después de celebrar el cambio de almanaque, y nos ponemos súbitamente serios, con una seriedad meditativa. Es que, inclinados sobre los libros y los caudales de nuestra existencia, hacemos el balance.

De pronto, un movimiento de cabeza... Es el adiós postrero a un cortejo fúnebre: el de algunas de nuestras ilusiones. Allá van, arrastradas por el cálido torrente, hasta el corazón, camposanto de nuestras esperanzas.

¡Flor de azahar, blanco ensueño de las desposadas de esta noche, dadnos vuestra fragancia para mortaja de las ilusiones desaparecidas!

* * *

¡Cuán ligeros pasan los años! ¡Cómo corren los días! ¡Cómo vuelan las horas!

Este otro año ¡qué pronto se acabará!

Nuestra vida misma terminará muy en breve; antes que se agriete el techo de nuestra morada, antes que se seque el árbol que nos da su fruto.

¡Si atrapáramos las horas! ¡Si moderáramos la marcha de los días! ¡Si sujetáramos los años al yugo de nuestra vida!

¡Si fuéramos, si hiciéramos aquello que anhelamos!... Entonces, dejaría el tiempo de ser el amo, para ser nuestro esclavo...

¿Y por qué, no?...

* * *

¡Adelante!—grita una voz desde el fondo de los bosques.

¡Adelante!—ruge el mar, repitiendo la voz que le traen los ríos que llegan de todas partes.

¡Adelante!—vibra la clarinada del pampero.

¡Adelante! ¡Adelante!—redobla el viejo corazón del hombre.

* * *

¿Qué importa que el año nuevo no nos traiga vida nueva?

¿Faltarán mozos fuertes para cavarnos una fosa?...

¿Faltarán lindas muchachas para cubrirla de flores?...

Vuelva, pues, la sonrisa a nuestros labios y arda otra vez en nuestro corazón el fuego de la fe.

¡Adelante, hermanos míos, adelante!

No preguntéis por la meta, hasta llegar.

No preguntéis, tampoco, quiénes van a llegar.

* * *

Plantan algunos un árbol y lo consagran a la divinidad, o al culto de un recuerdo, o al hijo recién nacido. ¿Por qué no agarrar este año y plantarlo como un árbol en nuestro corazón, consagrándolo al amor? ¡Que se nutra de nuestra sangre, que se forme de nuestra carne su ramaje, que florezca en piedad para todos los dolores, que fructifique en comprensión de todas las ansiedades!

* * *

Al marcar la media noche, el reloj de diamantes estelares, vente conmigo, lector, búscame en la soledad, bajo el inmenso cielo y sobre la inmensa angustia de esta vida... Ven y brinda conmigo porque todos los dormidos de los ojos, del corazón o del alma; los dormidos de pena o de alegría; los dormidos al arrullo de la soberbia o del odio... despierten con la próxima aurora para siempre, y abran los ojos a la blanca luz, y abran el pecho al puro aire que sopla del naciente... Y en vez de gustar el zumo, símbolo del fuego que arde en el corazón, arrojémoslo como siembra de amor sobre este triste infinito que está debajo de nosotros — atormentadas entrañas donde germina la humanidad futura.

Constancio C. Vigil.

En los tribunales de Mercedes

110.000 pesos de honorarios en un concurso de 600.000 nominales

No hace mucho nos referimos al concurso de Ormaechea, casi totalmente liquidado por los gastos judiciarios, en los tribunales de Mercedes.

Hoy nos toca referirnos a un concurso análogo; el de José Gerchman, un comerciante honorable de la provincia que ha tenido la desgracia de caer en los estrados judiciales de ese mismo departamento, con el propio juez del concurso anterior el doctor Diez Gómez.

Este funcionario ha regulado los honorarios del abogado, procurador, contador y secretario, en la bonita cifra de 110.000 pesos; cabe añadir que el activo está avaluado, generosamente, en 600.000 pesos moneda nacional.

El pago de aquellos honorarios, insumirá totalmente el haber del concurso, por más que esté tasado en 600.000 pesos. Esta cifra es para la "óptica" nada más. Bien estimado los honorarios no valdrían más de 10.000 pesos.

Los colmos del desorden

"El Porvenir de San Juan" publica lo siguiente:

"Hemos tenido oportunidad de hablar con una maestra, que se expresaba así:

Ya no podemos resistir más; a mí me deben desde diciembre de 1912; no encontramos ya prestamistas que nos compren los sueldos; en el almacén y en la tienda no nos fían; ¿cómo hemos de atender las necesidades más apremiantes? Es una vergüenza lo que pasa.

—Pero el gobierno nacional ¿no manda la subvención? ¿Y para mandarla, no se necesita haber comprobado el pago del mes anterior?

—Sí, señor; pero en el consejo se recogen los certificados a los maestros o prestamistas, se le entregan vales en reemplazo, y de esta manera se justifica un pago que no está hecho. Es esto lo que ocurre desde hace algún tiempo."

Es vergonzoso que en la Argentina ocurra esto; pero no hay más remedio que gritarlo desde los tejados, hasta conseguir un poco de patriotismo y de justicia.

1914

Terminó el año como debía terminar: con el 31 de Diciembre. Además, terminó como el diablo. El 1913 no podía desmentir la raza. No en vano tienen sus dos últimas cifras una tradición bien ganada. Ya que estamos en tren de agüerías: el postrer día del año tiene sus dos últimas cifras iguales, pero al revés, a las dos últimas del año que acaba de despedirse.

Sumando todas las cifras de éste, tenemos: $1+9+1+3=14$, que corresponde al que recién comienza a pestañear. Si multiplicamos las cifras de 1913 y sumamos las que resulten, nos dará un número idéntico al que proviene de 1914. En efecto, primero: $1\times9\times1\times3=27$; pero $2+7=9$. Segundo: $1\times9\times1\times4=36$; pero $3+6=9$. (1) Y nueve es un múltiple de tres, y tres es el componente fatal del trece...

¡Basta de cifras, por favor!

(1) Y vean ustedes que todo este siglo pertenece a tan fatales matemáticas. Hasta el año 1999 la suma de las cifras que provienen de tal multiplicación dá siempre nueve o un múltiplo de nueve.

El latifundio en el Imperio Romano

Al latifundio se le atribuye la decadencia y caída del imperio romano. Plutarco cita en apoyo de este aserto la opinión de Gracchus.

Decía Tiberius Gracchus (gran tribuno del pueblo): Las bestias salvajes tienen sus antros, sus agujeros subterráneos y sus escondrijos; los hombres que se baten y mueren en defensa de su patria gozan, en efecto, de aire y de luz, pero de nada más. Sin casa, sin lugar de descanso, vagan por los caminos con sus mujeres e hijos; mientras sus superiores con mentiras en la lengua, exhortan a los soldados a defender sus tumbas y templos contra el enemigo; mientras, de tan gran número de romanos, ni uno solo tiene altar familiar ni tumba ancestral. Siguen, sin embargo, batiéndose para sostener el lujo y la riqueza de otros, muriéndose con el título de "dueños del mundo", pero sin poseer en realidad ni un solo pedazo de tierra que puedan llamar suyo.

La crisis angustiosa que en estas horas aflige al mundo deriva también del latifundio y de las malas leyes que fomentan a éste.

He aquí, un mal viejo que exige remedios nuevos.

FUMADORES Y AMIGOS

SALUD Y GRACIAS

DESDE 1914

TEATROS Y VARIEDADES

SERÁ LA SECCION DE LOS

LIBRES DE TODOS LOS TRUSTS

"Mundo Argentino" recibirá toda denuncia seria sobre maltrato de niños. No la publicará; pero sí arbitrará los medios conducentes a poner freno a la crueldad o al abuso. Exhortamos a las personas que desean hacer el bien, a que nos ayuden en esta obra de redención del débil.

Glicero Fosfato Gibson

Tónico reconstituyente muy agradable al paladar

Dos copitas todos los días vigorizará su sistema nervioso, aumentará su apetito y le dará vida y sangre nueva.

De venta en todas las farmacias · Solicítense folletos gratis

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON
168, Defensa, 192-Suc. Bmé. Mitre y San Martín

¡Reflexionemos!

La complicada vida social de la época hace cada día más difícil la existencia, hasta el punto de que hay millones de personas que pasan por un verdadero calvario, desde que abren los ojos a la luz de la razón hasta que descienden al sepulcro.

Pero, como mucho de lo que nos agita es el resultado de frívolas creaciones de nuestra vanidad, es indudable que el remedio a gran parte de nuestros males se halla en nuestras propias manos, si queremos usarlo.

Tómese, por ejemplo, el delirio mayor que hoy se posesiona de todos, hasta el punto de constituir una verdadera aberración: el lujo.

¿Es enteramente imposible la vida tranquila y feliz donde falta la satisfacción? ¿Y quién está hoy satisfecho de amoldarse a su posición? Vemos al empleado y al obrero, que ganan apenas lo suficiente para mantener el alma unida al cuerpo, pretendiendo imitar al rico en el vestir y en las diversiones.

Familias hay que habitan hacinadas en la más antihigiénica y antimoral de las condiciones; padre, madre, hijos e hijas de todas edades, amontonados cuatro, cinco, seis y hasta ocho personas en una pieza, o en dos piecitas, cuando en cuatro no podrían habitar cómodamente Y, sin embargo, hay miembros de esas familias que frecuentan lugares de diversión donde los gastos son sumamente crecidos.

Un caso concreto: un domingo a la tarde nos hemos parado en la esquina de una calle central, en B. A., y contamos los automóviles y carruajes que pasaron en 30 minutos; fueron 819. De éstos, contamos 217 ocupados por gente que a juzgar por su aspecto eran obreros. De los 602 restantes, no sabemos cuántos estarían ocupados por empleados, pues los trajes y aspecto de éstos poco difieren de los de la gente rica. Pero, si no podemos saber eso, en cambio, tenemos conocimiento de empleados que no ganan arriba de 200 pesos mensuales, a quienes se les ve, una y otra vez, dirigirse a sus domicilios en automóvil, a la hora del almuerzo... Como es natural, estos hombres, si tienen esposa y varios hijos, forzosamente viven en una o dos piezas.

No hablemos del lujo en el vestir. Cada uno de nuestros lectores que habite en ciudades o pueblos de importancia, sabe que ya se ha alcanzado el límite extremo en este asunto; se llegó a lo ridículo, se pasó a lo imponderable y se ha llegado a lo que no tiene más explicación posible que la inmoralidad...

No es posible que una familia compuesta de cinco, seis o más miembros, con una entrada menor de doscientos pesos mensuales, pueda vestirse tan bien como los que tienen doble entrada que ellos, y aún pasear en automóvil; y eso, cuando sus jefes no se privan de asistir a los cinemas, carreras y otros deportes, comprar periódicos, fumar cigarrillos de a treinta o cuarenta centavos, tomar su aperital, su refresco, comprar su "quintito", etc., etc. Sus hijas se empolvan, se pintan, se rizan, se tiñen, calzan guantes, usan medias que a la primera postura se rompen, zapatos de precio y andan constantemente preocupadas en imitar a las hijas de su patrón (millonario)...

Estas cosas no pueden hacerse honestamente. Y la primera falta que se comete es el endeudarse. ¡Medio mundo vive trampeando! La modestia, el decoro y la vergüenza han perdido su dominio sobre inmensas multitudes, y quien posee estas gracias, es víctima de los que las han perdido.

¡Y pensar que el remedio está al alcance de todos; pues, se trata sólo de volver en sí y sacudir el yugo esclavizador que conduce a la infelicidad y precipita al deshonor y al crimen, como se oye a cada rato, cuando explota alguna de las ranas infladas; estos casos que se descubren son burbujas que suben a la superficie desde el fondo de un abismo de horrenda corrupción!...

¡Reflexionemos!

Daniel HALL.

Las calles de Buenos Aires

Filiberto. — Combate librado contra el imperio del Brasil, dado el 24 de enero de 1828. Tomó el nombre del campo que ocupaba la división enemiga. La vanguardia de una división del ejército argentino, a las órdenes del coronel Pacheco, derrotó a una fuerza brasileña en los potreros del padre Filiberto, en la madrugada de ese día, matándole seis hombres y haciéndole siete prisioneros. Esta división se había situado en una altura, esperando allí a los republicanos; pero, mientras pasaban éstos por un desfiladero, en columna, ellos dieron el flanco izquierdo por mitades y emprendieron una precipitada retirada perseguidos por los argentinos hasta la aldea de Santa Tecla.

Dotes a empleadas

Cuando se casa una joven de las muchas que están empleadas en las oficinas de correos de Inglaterra, recibe una dote del gobierno.

La cantidad depende de los años de servicio.

Cuando se organizó a la moderna el servicio de correos de Inglaterra, ingresaron unas 14.000 jóvenes; pero desde hace un año, próximamente, hay 30.000 más, muchas de las cuales no trabajan sino seis horas por día.

Los empleados no perciben nada cuando se casan, mas, no por eso ven con malos ojos el que sus compañeras de profesión reciban ese obsequio oficial, porque muchos de ellos contraen matrimonio con ellas y participan de la dote, y hay muchos matrimonios que siguen trabajando en las oficinas de comunicaciones.

::PRANA:: 1914 SPARKLETS

Los fabricantes y únicos introductores de los famosos Sifones

"PRANA SPARKLETS"

desean á sus numerosos favorecedores un feliz Año Nuevo.

La popularidad de estos aparatos se acentuará más todavia en el Año Nuevo, pues cada vez mayor número de consumidores de soda reconocen sus ventajas y su indiscutible resultado.

Aerators Lted.
de Londres,
Fabricantes.

Compañia Dellazoppa Ltda.
Chabuco, 167
Buenos Aires.
Unicos depositarios

La Avenida de Mayo

El ancho total de la Avenida de Mayo, de pared a pared de edificio, es de 30 metros, distribuídos así: 18 metros de calzada y doce metros de aceras cada una con seis metros de ancho.

El pianista Irigoyen

El notable pianista uruguayo Irigoyen era asiduo visitante del doctor Julio Herrera y Obes, a quien entretenía algunas veces y fastidiaba otras muchas.

Una vez, cansado de oirle decir extravagancias, el distinguido hombre público dijo al pianista:

—Irigoyen, ¿nadie puede disputarle el título de primer majadero del siglo?

El pianista, muy ofendido, repetía la frase a un amigo suyo, y agregaba este comentario:

—En el primer momento, la ofensa me afectó mucho y estuve dudando si le mandaría a Julio mis padrinos... ¡El primer majadero del siglo! La injuria debía lavarse con sangre...

Pero, después recordé que sólo faltaban tres meses para que finalizara el siglo XIX, y me convencí de que, por tan poco, no valía la pena de levantarse temprano para ir al terreno.

Invento provechoso

Un campesino del Estado del Maine, exasperado por la frecuencia con que tenía que comprar calzado a sus cinco hijos, concibió la idea de hacerles clavar en la punta de las botas unas punteras de cobre, y al ver el excelente resultado de su invento, hizo que se le concediera patente de invención, por la cual le pagaron medio millón de dollars.

El puente colgante

Ocupado el capitán Broidn en estudiar la construcción de los puentes, con el objeto de inventar uno económico para el río Tweed, paseaba en su jardín una mañana de otoño, cuando de pronto vió una tenue telaraña suspendida a través del camino. Inmediatamente, se le ocurrió la idea que de igual modo se podría construir un puente de cuerdas o cadenas de hierro. Y el resultado fué la invención de su puente colgante.

TE SOL

He oido decir
Por gente fidedigna
Que algunos ofrecen sustitutos en vez de
TÉ SOL.
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
Estos puntos de admiración significan
Que me sería imposible expresar
Mi indignación por medio del frio, muy
frio tipo de imprenta.
¡Vamos! Es una prueba
De que hay otros tés
Cuya calidad deja mucho que desear.
Pues,
Cuando me pida Vd.
Asegúrese de que la lata lleva mi retrato
dorado.

(Continuará en la próxima Proclama)

El Rey de los Tés.

TÉ SOL SE DESPACHA EN LAS DOS MARCAS SIGUIENTES.

TÉ SOL "Five o'Clock"

Una preciosa mezcla de tés de la India y de Ceilán, de aroma delicado, de fragancia exquisita y de propiedades tónicas agradables. Precio $2.00 á $2.20 m/n. por libra, según el tamaño de la lata y la distancia desde Buenos Aires.

TÉ SOL "Etiqueta Blanca"

Elaborado con el té más fino de la India. Precio $1.80 á $2.00 m/n. por libra, según el tamaño de la lata y la distancia desde Buenos Aires.

NOTA.—Todos los cupones que se recojan de las latas de Té Sol deberán ser enviados antes del 1ro. de Enero de 1914. Después de dicha fecha no tendrán valor Dirección:

WALKER HERMANOS LTDA., CALLE TUCUMAN 345, BUENOS AIRES.

Año nuevo

Hoy, en cuanto brille el lucero de la tarde, Venus impoluta, los muchachos de la parroquia salimos con los acordeones y con los bufa-bufa... Nos gusta mucho celebrar el año nuevo en esa hora de hondos idealismos. Y en honor del viejo Saturno —más viejo el pobre que el andar a caballo—beberemos una copa; beberemos otra copa en honor del bello sexo; y otra copa beberemos por el reloj de los tiempos, que va marcando poco a poco la evolución de las mentes, y que marcará algún día el fallecimiento de la superstición y el triunfo pleno del menú vegetariano.

* * *

La tierra ha corrido alrededor del sol por espacio de trescientos sesenta y cinco días, seis horas, nueve minutos y veinticuatro segundos, pelito más o menos. Pues bien: se ha consumado un año sidéreo, trópico o solar.

El año común, a pesar de ser más breve—365 días pelados—alcanza y sobra para jeringar al vecindario, pues sólo el dolor y las deudas son positivos, como dijo Schopenhauer.

Perfectamente. Pero hay drogas tan necesarias como estimulantes. No conozco tarea más inocente y más honesta que la de cortar el pan dulce en el preciso momento histórico en que rueda al pasado la última campanada de diciembre. El siniestro temor al dios del tiempo, cuyo corazón ablandaban los antiguos con sacrificios humanos, hoy se llama incertidumbre económica. Pero el hombre moderno, fuerte y progresista, le mete al Chianti y al champándsidra...

Y mientras suenan taponazos y se repite el disco del tango "Alcánsame la damajuana", el año nuevo se escurre por las sombras para que no le vean el tarro de ácido nítrico que se trae a modo de clepsidro. Es cierto que cada año que pasa contribuye a la parálisis del planeta y nos deteriora el físico, pero es cierto también que propende a la dignificación de la vida colectiva. Por un lado, el año nuevo tiene razón, pero por otro se le escapa el viento.

* * *

El año 1913 se hunde en los dominios de la historia. El miserable ha sido cruento y escaso de oro. ¡Ojalá le venga el tifus y Minos inflexible le dé Pagliano!

Viene el 1914, suma 15, y ya sabe usted que el número quince es propicio a los dioses. Sin embargo, no creo que en este año que entra se hable el idioma único y se produzca el reparto social propiamente dicho. No hay que ser tan goloso. La misma señorita Carmen, que en otros años nuevos esperaba al príncipe ruso de los rulos de oro, hoy se conformaría con un empleado de comercio, aunque fuera calvo.

Evolucionar es comprender. Pasan los años nuevos limando las pezuñas de la fiera y aventando viejos errores. Sólo cuando cuaje la confederación de todos los pueblos de la tierra, y no quede en el globo ningún hipopótamo insensato y absorbente, se hablará el idioma universal y habrá turrón para todos. Cuestión de breves años nuevos...

A este loco frenesí por la mecánica rápida y el enchufe de inmediato—señales mortales de este siglo del empujón y del codazo—corresponde el simpático y honroso cometido de borrar fronteras, mezclar los idiomas y abaratar las conservas japonesas.

Un porvenir luminoso se está gestando en estos pueblos jóvenes y robustos de América, donde las razas se entreveran como en un koctel heterogéneo inventado por el gran Poe. La transformación del idioma es un dato preciso. Aquí le está sucediendo al castellano lo que le sucedió al latín en los tiempos de las "caenas", cuando garroteaban los tipos feudales y el pueblo yacía sin boleadoras, aguantando como un buey su dolorosa vida de peón esclavo. Surgirá el idioma universal de la irremediable Babel de las lenguas populares, y avanza paralelamente a la liberación moral y económica de las muchedumbres irredentas. Ofician de entrenadores los idiomas auxiliares, como el Volapuk y el Esperanto, cuya generosa influencia en el acercamiento espiritual de los pueblos no puede negarse.

Y tenga usted la seguridad de que será un idioma ágil, riquísimo, justo, enérgico, rumoroso, epigramático, bravo y aglutinante.

* * *

Dicen que en un pueblo gótico y romántico de Baviera (tal vez Nuremberg, tal vez Musamusanti) al sonar la hora postrera del 31 de diciembre se abren al unísono todas las ventanas y estalla una pirotecnia de estornudos fraternos:

—¡Gute Nagh!...
—¡Gute Nagh!...
—¡Gute Nagh!...

Y sobre el pucho, porque hace un frío que da la equimosis, crac... crac... se cierran los agujeros. Y así, de esa manera tiesa y germana, aquel buen vecindario se desea un próspero y feliz año nuevo. Son costumbres. Según las distancias, las pesadeces atmosféricas y las viarazas de la luna, varía el método de enderezar guampas y de cenar el gofio.

En un pueblo incivilizado del Africa, llamado Brocotó-Brocotó-Chás-Chás, el día 1.° de Enero se muerden la oreja izquierda fraternalmente, en señal de alborozo. En Norte América hacen chocar locomotoras. En España "ná" como todo el año. En Inglaterra se bebe una copa... En Francia se dedican a la pesca de ostras, que es el plato "du jour". En el Japón caminan por las paredes, violando descaradamente las leyes de la estática. Aquí y en Montevideo se zampan rifas a quemarropa y las propinas llegan al paroxismo.

Hay en el fondo de todas estas manifestaciones de primero de año, por más exóticas y reventadoras que nos parezcan, una laudable tendencia, una plausible inclinación a la dulce vida patriarcal y al comunismo de Kropotkine.

Porque no es cierto que el hombre sea un concluído, como afirma el tremendo Schopenhauer. El hombre es barro y soplo divino. Es un jabalí con alas: ora se hunde en las regiones sidéreas del espíritu, ora se mete en el barro hasta las corvas. Algún año nuevo será Dios, cuando Arhimán huya con sus tinieblas, y Ormuzd, genio del bien, asesine de un golpe las rifas execrables y llene de aurora las almas.

* * *

Yo creo que pasa el hombre por una edad efectivamente encantadora: cuando cree que es un genio sin segundo y que sabe más que todos los sabios de Grecia; cuando cree que todas las mujeres le tiran del saco; cuando cae en el funesto error de las apariencias, y cree que la luna está envuelta en papel plateado y que el sol se puede agarrar con la mano.

De pibe, llevado por bobos espejismos, creía yo que el año nuevo era efectivamente nuevo. Iba hasta la esquina para verlo y para tocarlo, como se ve y se toca un traje nuevo. ¡Ah, bobeta!... Todo estaba igual en la esquina: el chafle paseándose, el bacalao en el barreño, los quesos en pirámide y las escobas encajadas en la granza. Pero para mi tierno corazón, que no se apeaba del Babieca, el año era nuevo, fresquito, impoluto, recién pintado!

Hoy, llevado por optimismos irreductibles, no hice más que cambiar de ingenuidad. Creo que año nuevo de verdad será aquel en que los sectarismos hayan muerto por innecesarios, y los bajos deseos se hayan transformado en aspiraciones geniales. Sonará el año nuevo de verdad cuando la comparsa humana pegue la virada hacia la deliciosa Jauja de los ideológicos, Eldorado excelente y barato donde los corderos van solos al asador, el vino chorrea de las parras y el arroz se cosecha con calamares.

¡Feliz año nuevo!

F. RUQUI.

Contrapunto

Como el legendario La Madrid, era el comandante Yúpez improvisador y guitarrista, circunstancias que unidas a su bizarro e indiscutible valor le habían granjeado inmenso prestigio entre los soldados de Estanislao López, caudillo de Santa Fe.

Viendo, al comenzar la batalla del Puente de Márques ordenar a López que se aprestasen sus "Dragones Santafecinos", cuerpo escogido mandado por el propio gobernador y que sólo entraba en combate en el momento decisivo de la batalla, Yúpez exclamó: "Esto me huele a soga".

La frase pasó del campamento federal al de los unitarios, y dió origen a una saladísima broma en la que, como de costumbre, lució su travieso ingenio el comandante cantor.

Enviado en compañía de don Domingo de Oro, a conferenciar en nombre de López con el general Lavalle, algunos oficiales que seguían al campeón unitario, tomando por encogimiento de cortedad lo que sólo era cautelosa reserva, trataron de divertirse un rato, convirtiendo a Yúpez en blanco de sus chanzonetas y de sus pullas.

Uno de los más bulliciosos, afamado guitarrista, y célebre por la sátira mordaz que solía campear en sus inspiraciones, tomó el popular y criollo instrumento, y mirando intencionadamente a sus oyentes, cantó con mucha gracia y picardía la siguiente estrofa:

López, Rozas y Quiroga
Y el fraile San Juan Bautista
Se están perdiendo de vista
Porque ya no están en boga;
Y aquel "cierto olor a soga"
Les causa ciertos temores.
¡Humilde y divino Antonio
Rogad por los pecadores!

Una carcajada general saludó la ocurrencia del travieso militar, carcajada que, con otras pullitas, soportó Yúpez sin alterarse.

Invitado, luego que cesó el barullo, a tocar la guitarra; aceptó la invitación, cantando en medio del curioso silencio de los presentes algo que, más que copla resultó picante sinapismo.

López, Rozas y Quiroga
Y el fraile San Juan Bautista
Se están poniendo a la vista
Porque van entrando en boga;
Y aquel "cierto olor a soga"
Causa mal a los sicarios...
¡Humilde y divino Antonio
Rogad por los unitarios!

Que fué ruidosamente festejado el original "retruque" del comandante Yúpez, parece innecesario decirlo.

Los oficiales de Lavalle, porteños en su mayoría, y, por lo tanto, dados a la jarana y al buen humor, hicieron víctimas de sus bromas al que primero improvisara y que, pensando "fumarse" al santafecino, resultó graciosamente "fumado".

Los primeros remates

El testimonio más antiguo que conocemos sobre los remates en Buenos Aires, se registra en el acta del Cabildo, justicia y regimiento de fecha 9 de abril de 1589, dando cuenta de la adjudicación en remate a García Hernández, del cuidado de las vacas y bueyes de la ciudad, por haber hecho la propuesta más baja, comprometiéndose "recoger cada sábado al corral y guardar las chacras de los daños de los bueyes y vacas y que si hicieren daño sea a su costa, salvo si estuviesen unidos o maneados", mediante una remuneración de setenta y seis fanegas de trigo, que el Cabildo se obligaba a entregarle, la mitad al empezar la tarea y la otra mitad al vencimiento del término de sus negocios

Pensamiento

Perdonamos con facilidad al que nos achaca vicios, pero somos inexorables con el que nos niega talento.

Para niños y
Kufeke
adultos

Las primeras autoridades recomiendan "Kufeke" para niños, como el alimento mejor en casos de cólera infantil, diarrea, catarro intestinal, etc.

"El Niño de pecho", folleto informativo para las madres, gratis en los lugares de venta y Kropp y Cía., 751-761, calle Rivadavia, Buenos Aires.

HP
ÚNICA MARCA ARGENTINA
LIBRE
DE TRUSTS, MONOPOLIOS
& SOCIEDADES ANÓNIMAS

Buenos Aires Dbre 31/13

Sr. fumador de "HP"

Muy señor nuestro:

Comunicamos a Vd. que el día 4 de Enero próximo tendrá lugar la verificacion del 4º Concurso de los Cigarrillos "HP" en el local de la Casa Suiza calle Rodriguez Pena 254, a las 3 p. m. Con este motivo nos es muy grato invitarlo a presenciar este acto, para que Vd. pueda comprobar la legalidad y garantía con que se realizan nuestros Concursos.

S. S. S.

Facio Hebequero Berenguer

CHARLA FEMENINA

A mis lectoras

Pocos, al terminar su jornada de trabajo —que ha sido muchas veces un trasunto de dolores, de pequeñas alegrías, de grandes desilusiones y de nuevas esperanzas— preguntan a su yo interno, en unos minutos de abstracción, si en esa jornada sus obras han sabido reflejar los sentimientos buenos que guarda el corazón.

Algunos dicen que no disponen de tiempo para estas confesiones íntimas; confesiones que tienen el poder saludable de suavizar muchas amarguras y de no extinguir la única luz que nos hace posible y querida esta vida: la Esperanza.

Pero, si muchos rehuyen este soliloquio que fortalece, la mujer debe considerarlo como una necesidad del espíritu, como el mejor consejero que la aplaude o la corrige. Estas reflexiones le trazan el camino que debe recorrer y le enseñan a querer ser más buena. Ellas le hacen sentir hondo dolor, si sus acciones son indignas, y la llenan de júbilo si, con amor, ha cumplido su deber.

Son, pues, de mucha importancia estos instantes de reconcentración, y de ellos recibimos esta ambición de progreso, que debe ser para nosotras nuestra gran divisa.

Habiendo transcurrido un año, en el que todas hemos pagado nuestro tributo de dolor y hemos obtenido como cosecha alegrías, siento la necesidad de sintetizar nuestro trabajo, obra llena de fe y de amor, dirigida a extirpar muchos de los males que azotan a la humanidad.

Porque si cada mujer comprendiera la clase de factor que representa, sentiría intensos deseos de mejorarse y de adelantar para convertirse en fuerza regeneradora.

Os pido con todo el cariño que siento por vosotras, queridas lectoras, me sigáis en estas reflexiones, en este pequeño balance de nuestra obra, fruto de una tarea en que tanto han intervenido el amor y la esperanza.

Alejáos por un momento del torbellino de las luchas y recogeos con vuestra conciencia. Ella conserva indeleble todo lo que habéis hecho, y os dirá si vuestro libro termina con un paso más hacia el progreso que anhelais o si vuestra inacción ha relegado esos puros ideales.

Desde mi mesa de trabajo, os he visto, hermanas en la lucha por el bien, os he querido y he deseado para todas el placer de la perfección.

He contemplado muchas niñas, y siendo ellas nuestras esperanzas futuras, he querido amoldar sus corazones, sus inteligencias a la virtud, es decir, a su verdadera responsabilidad, a su misión de buenas y de útiles.

Como madre, he hablado a todas las mujeres que tienen la felicidad de serlo, tratando de penetrar en sus almas, y he dejado en cada una de ellas lo mejor de mi afecto y lo mejor de mis anhelos.

Pregúntome si vosotras, compañeras desconocidas, habéis aceptado mi cariño y si mi pequeña obra ha podido serviros para seguir vuestro camino hacia la conquista de un ideal digno de vuestra condición de mujeres sensatas y discretas.

La mujer ha escrito hasta ahora bellísimas páginas en el libro de su emancipación, y tanto la mujer madre como la mujer sabia, han demostrado de lo que son capaces su corazón y su cerebro.

Se ha levantado del silencio de su hogar para aparecer llena de luces que los hombres desconocían por completo. Si todo esto ha hecho ya ¿qué le espera en el futuro?....

Al empezar otro año de trabajo, debe surgir en nosotras el deseo de personificar el amor y la bondad, de mejorar nuestra obra para que podamos anotar un nuevo triunfo.

No dudo de que todo lo que mi corazón os ha exteriorizado en cada una de mis charlas, ha sido acogido y retenido por vosotras, con el afecto sincero que he podido saborear en cartas alentadoras y gentiles, en las que he visto más de una vez el fulgor de la simpatía en la comunión de las ideas.

¿Cómo será la mujer de la Argentina en este nuevo año?

Más buena que la bondad es el lema femenil que encierra las virtudes que nos hacen queridas y necesarias en nuestro hogar y fuera de él, haciendo mejores a los malos, dando amor donde sólo hay abandono y prodigando ternura donde se llora y se padece...

Más estudiosa, porque la humanidad halla en el estudio la fuente de su progreso. Y la mujer debe instruirse para hacer el bien inteligentemente, cooperando con su saber a la obra humana, en la que ella tiene un lugar de trascendental actuación.

Más sencilla, ya que la ostentación es fragilidad, y ésta es el mayor obstáculo a su adelanto. Dejar de ser muñeca; no encuadrar su vida en el recinto de lo frívolo e inestable. La mujer sencilla, preocupada en esparcir el perfume de su secreta y adorada feminidad, será reina verdadera y, como tal, querida y respetada.

La niña sabrá mantenerse en su hogar y conducirse dulcemente, discretamente, fortaleciendo la belleza de su primavera con la potencia de su pudor y su recato.

La madre educará a sus hijos, enseñándole con amor, hablando a sus corazones y desarrollando sus sentimientos en la práctica del bien. Y la bondad de una madre así, se reflejará en los hijos y en todas las personas que la rodeen. Acordáos que vale más una palabra de amonestación dicha con dulzura que un castigo que muchas veces sólo consigue dañar un cuerpecito en formación.

Ser la confidente cariñosa de las luchas del compañero, comprendiéndolo y prestándole su ayuda; trabajando con él, no malgastando su labor y su fe.

Ser verdaderas amigas. Querer sinceramente a los que vienen en pos de un corazón que les entienda, de una palabra que los aconseje o los anime.

Dejar la calumnia, la murmuración y la mentira, venenos que matan los mejores anhelos y que son indignos de una mujer buena y pundonorosa.

Romper el yugo del qué dirán — sobre todo en lo que se refiera al lujo y a las apariencias — porque la libertad individual consiste principalmente en destruir los convencionalismos que atrofian nuestro mejoramiento.

Amar, más y más, a nuestra patria, formando para ella hombres que comprendan sus deberes.

Admirar la naturaleza infinita y bellísima, estimar la perfección de los seres humanos y elevar nuestra alma hacia las regiones puras del amor — que es creación de Dios — y él único capaz de fortalecernos, abriendo nuestro corazón a las impresiones sanas y duraderas.

Queridas lectoras: sigamos unidas, sin desfallecimientos. Que la alborada de este nuevo amanecer halle en nosotras otra luz pura: la luz de nuestros buenos deseos. Y recibid — junto con mis augurios de dicha — las más expresivas gracias por haberme acompañado en mis trabajos y por haber aceptado mis palabras.

Carmen S. de PANDOLFINI.

A los niños

Yo les canto en esta noche de alegría,
a esos niños tan hermosos, tan amados y traviesos,
a esos niños de enredada cabellera como mieses del estío
y con ojos con los tintes divinales que se ostentan en el cielo.
A esos otros picarescos con sus bucles de azabache
y con ojos chispeantes, ojos negros,
con sus bocas con dulzuras del Himeto, que fragantes
las aromas de la vida van sonrientes esparciendo.
A esos otros de caritas regordetas
que apoyados de sus madres cariñosas en los senos,
con sus manos levantadas como en triunfo, se adormecen
con el néctar delicioso que entre arrullos absorbieron.
A esos otros que dan pasos ligeritos e indecisos
que parece que se estrellan temblorosos contra el suelo,
y que vuelven la cabeza con ruidosa carcajada
al quedarse derechitos sin caer en sus tropiezos.
A los niños que pasean con sus coches y sus ayas,
bien cuidados, protegidos contra el frío y contra el viento;
a esos niños que los miman las criadas
y que hacen sus caprichos más pequeños...
Y a esos otros pobrecitos que no tienen un albergue
donde ir en sus fatigas a dormir en blando lecho,
que no tienen un pedazo de pan blanco
y que van semidesnudos en los días del invierno.
Que no tienen quien les cante en las noches prolongadas
cuando el frío les impide conciliar pronto su sueño,
y que lloran sin que nadie les consuele
porque ¡ay tristes! ya sus padres se murieron.
A esos otros mal vestidos con harapos, que en la puerta
con voz hueca nos demandan el pan viejo,
y que pisan las escarchas con los pies despedazados,
y que errantes por la noche duermen solos en el suelo!...
A los niños diligentes que prolijos con sus libros
van radiantes de alegría a la escuela, sin esfuerzo,
y que en banda bulliciosa se dispersan
por las calles y paseos.
A los otros que trabajan en las fraguas,
procurando tan temprano su sustento,
y que llevan en su frente la esperanza
que sonríe sus afanes y desvelos.
A los otros moradores de la pampa, que en su choza
pasan días olvidados y dispersos,
alejados de los centros donde el alma se enaltece,
y entregados a la acción del abandono más completo.
A esos otros que en la selva, junto al río juguetean
como triscan los cabritos en el cerro,
y que crecen en la holganza, sin escuelas
que le marquen de la vida otro sendero.
A los otros moradores de las faldas de los males colosales
que limitan la extensión de nuestro suelo,
que allá rasgan las entrañas de esas tierras
que dan frutos a porfía, muy espléndidos...
Yo les canto poseído de entusiasmo,
yo me inclino ante sus risas y sus juegos con respeto;
yo los miro emocionado y con júbilo quisiera
que triunfaran en la vida para bien de nuestro pueblo!
Yo los miro como a hombres del mañana, que en la lucha
por la vida, han de hallar los sinsabores más adversos,
y quisiera que sus almas se templaran en el yunque
del carácter, que es bandera y es anhelo!
Sin prejuicios ancestrales que doblegan,
sin las máculas del vicio que son ruina y retroceso,
sin tiranos fanatismos que encarcelan la conciencia,
sin rencores y sin odios, que son círculos de hierro!
Yo los quiero vencedores de sus íntimas pasiones,
vencedores de sí mismos, arrogantes, justicieros;
sin temores que coarten las acciones generosas
que fluctúan encendidas dentro el pecho.
Yo los quiero sin mezquinos egoismos que denigran,
sin las negras cobardías de la envidia, que es engendro
de pasiones malhadadas, escondidas
en conciencias doblegadas por malignos sentimientos!
Yo los quiero con sus ojos de miradas transparentes
que del alma bonancible son reflejo;
yo los quiero allá en la cumbre, con destellos luminosos
imponiendo su dominio por su amor y su talento.
Que levanten esos niños sus cabezas fulgurantes,
adornadas con los nimbos del amor, y sus destellos
han de herir las lejanías como auroras sonrosadas
para ir con lozanía sus efluvios esparciendo!...
¡Son los ecos de sus almas los que alegres se levantan
augurando en esta noche triunfo espléndido,
yo los llamo a mis rodillas, como lo hizo,
según cuenta la leyenda, el Maestro!

Ramón MELGAR.

Dolores, diciembre de 1913.

¡Año Nuevo!

Al pronunciar estas palabras todos nos sentimos conmovidos enigmáticamente. Todo lo que hemos sufrido durante el año pasado lo olvidamos, y alentados con nuevas esperanzas, dirigimos nuestras miradas hacia el Año Nuevo.

Amable lector, deseamos que todas sus esperanzas se conviertan en realidad y que sus aspiraciones, que en el año viejo no se hayan cumplido, se realicen en el nuevo. Pero no se olvide, que la salud es nuestro bien más apreciado y no hay nada mejor para conservarla que el Extracto de malta, **MALTA Palermo**, el gran tónico natural para la sangre, el alimento reconstituyente para los tejidos orgánicos gastados. Fortalece el sistema nervioso.

Se recomienda especialmente para madres que crían, ancianos, débiles y convalecientes, anémicos y para todos aquellos que se sienten cansados por exceso de cualquier índole.

Al comprar Vd. un extracto de malta, insista en que sea **MALTA Palermo.**

En venta en todas partes. La botella, $ 0.65; el cajón de 24 botellas, $ 14.—

Cervecería Palermo S.A.

SANTA FE 3253

TELEFONOS:
Unión 110 y 114 (Palermo)
Cooperativa 5 y 28 (Norte)

El collar de año nuevo

Algún tiempo antes de casarse, un día que paseaban por las calles llenas de gente, se pararon ante un lucido escaparate. Entre todo lo expuesto, lo que se destacaba a primera vista, lo que más llamaba la atención, era un magnífico collar de perlas, falsas sí, a juzgar por el precio de venta, pero hermosas, armónicas, con un color alegre y diáfano como el del agua clara y tranquila.

—Para año nuevo te lo regalo, le dijo él a ella; a ella que no le pedía más que amor. Por eso protestó; pero él, insistente repetía:

—¡Para año nuevo, para año nuevo!

Llegó año nuevo y no pudo cumplir con la promesa. La vida era difícil, y lo poco que ganaba, lo destinaba a los gastos de su matrimonio próximo. Al fin se casó. Embriagado de felicidad, no recordó el collar prometido ni ella le dijo una palabra sobre el asunto. Sin embargo, una vez en que pasaba por la misma calle, vió en el mismo escaparate el mismo collar u otro muy parecido. En aquel momento recordó la promesa y voló a su casa:

—¿Sabes que ví, Isabel? el collar que te prometí; para este año nuevo será tuyo.

Ella protestó una vez más; estaban muy pobres, pronto tendrían hijos que valen más que todos los collares. Rogóle que se dejara de locuras.

—¡No! ¡No! Este año ha de irme bien. Te he prometido el collar y cumpliré con mi promesa. Quiero que rodee tu garganta blanca como la nieve y fresca como una flor. Tu cuello ha sido hecho para lucir collares, amada mía.

—Sí, collares, pero no de perlas.

—¿De qué entonces?

—¿No lo sabes, loco?

Y entonces, él, rodeaba el cuello de su mujer, con un palpitante y sonoro collar de besos.

Las cosas vinieron mal por mucho tiempo. Los hijos, las enfermedades, la falta de trabajo, todas las desgracias se descolgaron sobre la joven pareja, tan digna de ser feliz. Bajo aquella avalancha, ella y él, olvidaron el collar, atentos sólo a resistir la vida. ¡Cuántos días de año nuevo se pasaron llorando a la cabecera de las cunas de los queridos enfermitos, o preocupados por la miseria amenazante! Y con esa lucha despiadada de todos los días, de todas las horas, de todos los minutos, fueron envejeciendo prematuramente, ajándose como plantas que reciben poco sol y poca agua. Los pequeños, numerosos como un batallón, se fueron haciendo grandes, y ellos, los padres, siguieron sacrificándose silenciosa y heroicamente, para conseguir que sonrieran aquellas pequeñas bocas y aquellos dulces ojos, carne de sus carnes, a los que habían formado con su amor, con su amor indestructible a través de todas las miserias y de todas las ingratitudes de la existencia.

Un año, estaban ya todos los hijos crecidos, fué próspero. Los negocios marcharon bien, y los mayores trabajaban, ayudaban para los gastos. Ambos padres comenzaron a descansar, rodeados por las atenciones de todos. La vida, era más dulce, más suave, más confiada, perdiendo aquella dolorosa angustia por el mañana que antes extrangulaba toda felicidad tranquila. Comenzaban a descansar, tarde sí, pero lo hacían, a pesar de que el combate sostenido tantos y tantos años los había convertido en casi dos ruinas lamentables, prematuramente ancianos, rotos los nervios después de una tensión tan formidable y continuada, y caduco el físico por tantas contrariedades y amarguras. Sólo quedaba intacto el amor que los unió desde su juventud; igual a través de las vicisitudes de la vida; idéntico al que los hacía sonreir de esperanza en el lejano albor de sus juventudes felices. Aquel amor y el de sus hijos, los sostenía, les daba una fuerza desconocida para sobrellevar dichosos la existencia. Y así estaban siempre, los dos viejecitos, como antes, con la sonrisa floreciendo divinamente en las bocas.

Un día, próximo a año nuevo, él se paró de repente ante la vidriera de la joyería. Allí estaba el collar que prometiera; igual que antes, lo atraía con la luz de cada una de sus perlas, y se enroscaba a su deseo como una blanca serpiente tentadora. Pero esta vez, haciendo sonar las argentinas monedas en el fondo de su bolsillo, miró al collar con satisfacción mal contenida.

—¡Ahora serás mío!, exclamó en voz alta ante la estupefacción de los que lo oían.

Entró en el negocio. Pidió el collar; lo tuvo entre sus manos temblorosas largo rato, aspirándolo como un ramo de flores, encantándose con los juegos de luces de las blancas perlas, comprobando su peso ínfimo y la redondez perfecta de las cuentas. Después, rápidamente, sacó el dinero y lo pagó. Cuando se lo entregaron, prisionero en una primorosa cajita, sintióse fuerte, más fuerte que nunca y lo apretó contra su corazón, avaramente, como si fuera un inapreciable tesoro. Así, sin ver a nadie, tropezando con las gentes que apuradas cruzaban las calles, loco de alegría, corrió a su casa, a cumplir con la promesa que tanto tiempo antes hiciera a la dueña de su corazón.

Llegó junto a su mujer y la besó ceremoniosamente.

—¿A qué no sabes lo que te traigo?

—No lo sé.

—¡Adivina!

La pobre mujer sonrió con su boca ya vieja.

—Toma entonces. Y le entregó la cajita.

Isabel, al principio, no se dió cuenta de nada. Cuando abrió la caja y vió el collar, se puso pálida, las manos le temblaron y una mirada de infinita gratitud hizo asomar lágrimas de dicha a los ojos de su marido. ¡Cuánto tiempo, secretamente, había deseado aquel collar! Jamás había dicho nada, pero ¡había soñado con él, tantas veces! Su única coquetería, hubiera sido poder lucir en redor de su cuello aquellas brillantes esferas. Pero, ¡la vida había sido tan dura! En cambio, ahora sí, ahora tenía el collar, su collar, entre sus manos; era suyo, suyo, ¡suyo!; ¡que dicha!

—Trae que te lo coloco, pidió él.

Y en efecto; con mil cuidados lo desabrochó y puso el collar en el cuello de su mujer. Pero al contemplarla un poco, con aquella boca hundida, aquellos labios secos, aquel rostro arrugado, los pobres ojos llenos de lágrimas y la garganta vieja, sin esbeltez ni blancura, vió resaltar el collar como una tortura, como una mano que ahogara, como una corona de espinas. Y ella, comprendiendo de golpe toda la realidad, toda la amargura de la realidad, suplicó:

—¡Quítamelo, que me hace mal!

El, crucificado de pena, así lo hizo. Pero en el mismo instante, como un turbión de luz, gorjeando como un pájaro su juventud y su belleza entró Isabelita, la hija mayor, con sus quince años floridos. Una sola mirada entre los viejos, resolvió el problema.

—Ven aquí Isabelita; tu padre te ha traído un regalo de año nuevo.

—¿A mí? ¡Qué bueno papaíto!

Se acercó. Entonces el padre, atrayéndola hacia sí y cerrando los ojos de emoción como el sacerdote al alzar la hostia sagrada, colocó el collar en el cuello de su hija. En el mismo instante, las perlas parecieron rejuvenecer, despidiendo reflejos más alegres y más vivos. Resaltaron brillantemente sobre la frescura inmaculada del cuello joven, y sonrieron de dicha a la humedad sangrienta de la boca tierna y al oro limpio de los cabellos dúctiles. Indiscutiblemente estaban a su gusto en aquella garganta nueva.

Así lo comprendieron los dos viejos que, llenos de dolor y de felicidad, se abrazaron ante la hija querida, llorando por la juventud perdida para siempre y temblando de ternura ante aquella vida suya que recién se iniciaba, llena de bríos y de esperanzas, como la de ellos, cuando por primera vez soñaron con el collar de año nuevo.

Alberto LASPLACES.

La sal que contiene el mar

La cantidad media de todas las sales contenidas en el mar, o sea la salinidad de las aguas marinas, fué avaluada por Bibra y Bischoff en 35,27 partes por 1.000; pero observaciones mucho más completas que ha hecho después Forchhmmer han reducido aquella proporción a 34,40.

¡Qué angelito!

Dice Suetonio que al primer rumor de la sublevación contra Nerón, al final de su reinado, éste concibió atroces proyectos para contenerla, todos de acuerdo con su diabólico carácter. Eran éstos: llamar y hacer degollar a los gobernadores de las provincias y a los jefes de los ejércitos, como si todos estuviesen complicados; matar a todos los desterrados, donde quiera que estuviesen y a todos los galos que se encontrasen en Roma; abandonar a los ejércitos al pillaje de las Galias; envenenar a todo el senado en un festín; incendiar a Roma y soltar al mismo tiempo las fieras sobre el pueblo para impedir que se defendiesen de las llamas.

Abandonó, finalmente, estos "hermosos" proyectos por la imposibilidad de ejecutarlos.

Aceite OTTONE

—Los niños piden más, si los platos son preparados con este rico aceite!

Un ciego, ganador de batallas

Ziska, el jefe de los husitas o taboritas, se había quedado tuerto siendo niño, y al principio de su campaña contra el emperador Segismundo perdió completamente la vista, pero continuaba dirigiendo sus tropas.

Dícese que en vísperas de cada batalla sus generales le describían la disposición de sus tropas, la del enemigo y la del terreno, haciéndole pasar la mano por surcos que trazaban en el suelo a modo de planos.

Enterado por modo tan original de la situación, hacía su plan de combate, cuyo éxito casi siempre resultaba infalible.

Berttome y la araña

A la edad de ocho años Berthome era un prodigio como violinista. En medio de su soledad—dice Michelet—tenía un compañero que nadie conocía, una araña... Primero, permanecía ésta en la pared; más tarde llegó hasta el pupitre; por último solía posarse en el movible brazo que empuñaba el arco del violín. Allí oía de muy cerca de las armoniosas notas, emocionada y palpitante. Aquel animalito constituía para Berthome todo su auditorio.. Al entrar cierto día un aficionado al santuario del artista, viendo al sensible animal sobre el brazo de Berthome, se descalza, y de un zapatazo manda al otro mundo al "auditorio". El niño se desmayó, estando enfermo por espacio de tres meses y a las puertas de la muerte.

Franqueza

Luis XIV le presentó un vez a Boileau unos versos que había hecho, y le exigió que le dijera qué tal le parecían. La respuesta de Boileau fué esta: "Señor, estoy admirado; para Vuestra Majestad nada es imposible; ha querido hacer unos versos malos y los ha hecho: no pueden ser peores."

¡Ojo, señoras!

El alemán Rosenbach ha hecho la observación de que muchas veces el enrojecimiento de la punta de la nariz, que tan mal sienta a las señoras, es debido al roce incesante de los velos que usan, y que acaba por producir una pequeña congestión que a la larga es de carácter permanente.

Una torre viva

En el mundo hay muchos torres notables, ya por su altura, ya por desviarse de la vertical, o por cualquier otra particularidad de su construcción; pero seguramente no hay ninguna tan extraña como la que se encuentra en Camp Meeker, estación veraniega de California, y que es conocida con el nombre de la Torre viva. Y viva está puesto que consiste en seis pisos construídos sobre cuatro enormes cedros rojos, que continúan desarrollándose como si tal cosa.

La solidez de esta torre ha sido reconocida por arquitectos e ingenieros, siendo tan grande, que ni los más fuertes vientos llegan a conmoverla.

CENSO NACIONAL

Quereis digerir bien??

¿Cuál es la población de la República Argentina?

¿QUEREIS LA SALUD??

¡Importante concurso! m$n 20.000 en efectivo

La ley ordenando el levantamiento del Censo, sancionada por el H. Senado Nacional, ha puesto alas en muchas imaginaciones y esta es la hora en que no pocos se lo pasan echando cálculos y barajando cifras sobre el total de la población Argentina.

La casa "JOSE PERETTI", introductora del Aperitivo HIERRO-QUINA BISLERI y del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA (fuente Angélica), ha resuelto abrir un concurso, destinando la cantidad de:

$ m|n 20.000 EN EFECTIVO

dividida en 50 premios, que se entregarán a los que acierten o más se aproximen a la cifra de población que, a su debido tiempo, dará a conocer la Comisión del Censo.

Los 50 premios serán repartidos como sigue:

1.° una cantidad de	$ 10.000	en efectivo	6.° una cantidad de	$ 400	en efectivo
2.° " " "	$ 3.000	" "	7.° al 10.° $ 200 c|u.	$ 800	" "
3.° " " "	$ 1.500	" "	11.° al 24.° $ 100 "	$ 1.400	" "
4.° " " "	$ 1.000	" "	25.° al 50.° $ 50 "	$ 1.300	" "
5.° " " "	$ 600	" "		$ 20.000	

Para tomar parte en el Concurso se deberá llenar el cupón, tratando de escribir muy claro la cifra, apellido y dirección; añadiendo a cada cupón una etiqueta grande del HIERRO-QUINA BISLERI o sino una etiqueta grande del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA. Caso contrario el cupón no será válido. Los cupones serán controlados por la siguiente comisión:

Sr. Félix Mó, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Malvicini, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Palanti, ingeniero, Maipú 843.
Sr. Carlos Lautenschütz, comerciante, Cuyo número 643.
Sr. Lucio Vicente Tabossi, escribano, calle Florida 183.
Sr. Luis A. Questa, industrial, Potosí 3741.
Sr. Humberto Brustio, Cotonificio Dell'Acqua, calle Rawson número 236.

Este concurso se cerrará 60 días antes de la fecha de la proclamación oficial del Censo

CUPÓN

La cifra oficial que arroja el censo de la Rep. Argentina es de..... habitantes.

Remitente .....

Dirección .....

Fecha.....

Para que el Cupón sea válido debe ser acompañado de una etiqueta grande (la que circunda la botella) del Aperitivo Reconstituyente

HIERRO - QUINA - BISLERI

o de una etiqueta grande del Agua Mineral

NOCERA - UMBRA

Dirigir los cupones acompañados de las etiquetas a la casa introductora JOSE PERETTI, Buenos Aires

Avenida de Mayo, 649

LA RECAÍDA

Don Silvestre era un cuarentón fornido, un tanto obeso y de rostro constantemente congestionado. Hijo de una de las más distinguidas y opulentas familias entrerrianas, cursó sus estudios secundarios en Concepción del Uruguay, y adquirió luego su título de ingeniero en la Universidad de Buenos Aires.

Joven, rico, lleno de prestigios, abiertas delante suyo todas las puertas y expeditos todos los caminos, su vida se cristalizó en el alfa del abecedario sentimental. Amó con la diáfana sinceridad de las almas simples y buenas, y fué,—como infaliblemente corresponde en ese caso,—víctima del engaño y del escarnio.

No buscó desquite. Era sabiamente prudente, como todos los hombres gordos. Se fué a la estancia, renunciando a la lucha dentro de su medio—le echó llave y cerrojo al corazón, buscando la felicidad en las satisfacciones del sensualismo animal, sin ninguna intervención cerebral ni sentimental.

Buena cocina, buena bodega, el mayor confort posible; y en aquella vida sedentaria, despreocupada, huérfana de ideales, empezó a engordar. Y como la grasa es el mejor sedativo para los nervios, llegó a ser, a los cuarenta y siete años, un hombre casi completamente feliz.

Ninguna preocupación pecuniaria: su vasto establecimiento ganadero, manejado por su mayordomo y sus capataces, le producía una renta que dejaba todos los años un superavit en su presupuesto.

Ninguna ambición política, ni social, ni intelectual. Sentíase completamente feliz, porque en la limitación de sus aspiraciones, le era dable satisfacer todos sus caprichos.

Su alma, un tanto femenina, le hizo apasionarse por las plantas, los pájaros, los perros y los gatos.

Su parque de eucaliptus y su bosque de naranjos, se enriquecían todos los años con centenares de ejemplares. Sus jardines eran inmensos. En verano, las rosas y los claveles ardían en ramas rojas por todas partes, quemando con su aliento amoroso a las pálidas camelias, a los tímidos lirios y a los congestionados tulipanes; mientras en amplias pajareras, con sus finos muros de alambre tapizados con madreselvas, jazmines y gladiolas, vibraban en sones discordantes, cual de una orquesta de locos, los cantos del sabiá y la calandria, el cardenal y mirlo, el chingolo y el jilguero, el suave canario y la melancólica viudita.

Muy rara vez, y sólo por compromiso, y siempre a disgusto, abandonaba su casa, que era cueva y nido a la vez, digna de él, que gustaba clasificarse como ave troglodita.

Y le llegó uno de esos sacrificios. Se casaba Berta, su ahijada, único vástago de su amigo el doctor Castillendo, hacendado vecino, y otro misántropo como él, quien había exigido al novio, un abogadito porteño, que la boda se celebrase en la estancia, con la prodigalidad de un gran señor gaucho, pero sin maneas de etiqueta cortesana.

Silvestre tuvo que ir; y fué resignado a aburrirse durante dos o tres días.

—No será tanto, patrón,—observó el capataz;—en la estancia del dotor siempre hay, pa'esta época, señoras y muchachas de la capital, que le harán pasar lindamente el tiempo.

—Ese es el tropiezo. He perdido el hábito de los salones y tú no te imaginas cómo resulta penoso tener que sonreir y tratar de ser espiritual cuando las mujeres con quienes hablamos nos son del todo indiferentes y cuando estamos echando de menos la buena siesta, sobre el catre pelado, en el silencio de la estancia...

Dos horas después de haber llegado a la casa de su compadre, Silvestre sintióse transformado. Parecía que le hubieran sacado de encima los veinte años de vida semianimal, desierta de emociones y de ideales, transcurridos desde la fecha de su desastre amoroso. En un repentino reverdecimiento de todo su ser, su corazón se expandía en mágica florescencia.

La autora del milagro fué la pequeña Lisa, sobrinita del doctor Castillendo, que pasaba las vacaciones en la estancia. Desde el primer momento le atrajo con su mirada y su voz acariciadoras.

—¿Por qué está usted siempre triste?—le preguntó, fijándole los ojos con ternura, mientras paseaba del brazo por el parque.

El sonrió:

—Yo no estoy triste; es que no soy alegre.

—¿Escolástica?...—musitó ella.

—No; franca verdad. Muchas veces, para muchas personas, se presenta un estado de estática anímica.... ¡perdón por el pedantismo!...—en el cual no hay razón para estar alegre ni para estar triste; se es...

—¿Indiferente?... ¡Muchas gracias!...

Fingiendo enojo, bajó la cabeza y anduvo un trecho en silencio, marchando lentamente, levantando las piedrecillas del camino con la punta del pie. El, presa de extraña emoción, no atinaba a hablar. Lisa se irguió bruscamente. Sus rubios y desordenados cabellos rozaron el rostro de Silvestre y los labios incitantes de la muchacha se inmovilizaron a un centímetro de sus propios labios...

¡Oh, aquel beso!... Y luego las ininterrumpidas ternuras, las delicadas atenciones, las atrevidas ostentaciones de su encariñamiento, trastornaron por completo al pobre solterón que se vanagloriaba de haber cerrado con doble llave y cerrojo la puerta del amor.

Esa noche fué para él de delicioso insomnio. Sentía el cuerpo y el alma impregnados del perfume de Lisa y en sus labios persistía la quemante sensación del primer beso.

—¿Podría ser?... ¡Y por qué no!...

Y al amparo de esta duda, aureolada de esperanzas, se durmió al fin en un dulce sueño.

A pesar de las pocas horas de sueño, las ansias de volver a ver a Lisa le hicieron despertar relativamente temprano. Mientras se hacía una prolija y coqueta toilette, monologaba:

—Yo tengo cuarenta y siete años; ella tiene veinte... ¡Es mucha la diferencia!... Bueno, pero yo de mis cuarenta y siete, veinte no los he vivido, no los he gastado, de modo... No hay duda que ella me ama, o por lo menos, que simpatiza conmigo...

Se dirigió al jardín, ganó el parque y echó a andar, a andar, tratando de enhebrar ideas que se le enredaban a cada momento. Varias veces sacó un cigarrillo, pero al ir a encenderlo, lo estrujaba y lo arrojaba; daba por seguro volver a besar los divinos labios de Lisa y no quería ofenderlos con el sabor acre del tabaco.

Anduvo mucho tiempo. Al fin, fatigado, regresó y se dejó caer sobre un banco rústico, junto a un bosquecillo de palmas índicas. De inmediato le sorprendió una charla femenina que partía del lado opuesto del boscaje y reconoció las voces de Berta y de Lisa.

—Eres una perversa,—decía Berta.

—¿Por qué?—argüía Lisa.—Apostamos a que yo era capaz de enamorar a tu viejo solterón de padrino, y lo he conseguido.

—¡Demasiado!... Es una maldad tuya, porque de seguro no lo quieres y dentro de un par de días todo habrá concluído.

Lisa rió alegremente.

—¿Dentro de un par de días?... ¡No!... Desde anoche. Hoy tengo que consagrarme a Fernando...

—¡Te repito que eres una perversa!

—¡Qué no!... Yo le he proporcionado a don Silvestre varias horas de una felicidad que nunca soñó... Le he hecho un gran servicio y debe agradecérmelo!...

Don Silvestre no pudo soportar más. Muy pálido, pero sereno, la sonrisa en los labios, se presentó ante las jóvenes, saludó afablemente y dijo:

—Y se lo agradezco, señorita. Me ha hecho usted, en efecto, un enorme servicio, demostrándome que si enamorarse a los veinte años es una tontería, enamorarse cuando se está por cumplir medio siglo, es una imbecilidad. ¡Mil gracias!...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.

SI alguien hubiese producido una salsa tan buena como la de **LEA & PERRINS,** puede Vd estar seguro que no imitaria el modo de presentacion de esta.

Sin embargo, casi todas las salsas "Worcestershire" se esfuerzan en imitar el modo de presentacion del producto de origen

El solo hecho de imitar la etiqueta y el frasco de Lea & Perrins equivale á una confesion de inferioridad. Esto no impide que millares de personas sigan diciendo de la "Worcestershire" o de la "Salsa Inglesa," cuando lo que quieren decir es la "Lea & Perrins."

Sois una de ellas?

La escritura blanca sobre la etiqueta roja:

Lea & Perrins

y indica la verdadera SALSA WORCESTERSHIRE de origen.

Vd. que sufre

De Enfermedades de la piel
Vicios de la sangre
Granos en la cara, Barros
Forúnculos, Antrax
Eczema
Acné, Soriasis
Comezones
Rojeces de la piel
Empeines
Salpullidos
Supuraciones
Falta de apetito
Estreñimiento
Jaquecas
Enteritis
Dispepsia
DIABETES

¡TOME ESTO!

Es la Levadura de Uvas JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de esas enfermedades. Exíjase siempre la verdadera Levadura de Uvas, preparada por el profesor Jacquemin, del Instituto de Investigaciones Científicas de Malzéville (Francia). La Levadura **JACQUEMIN** siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces más eficacia que cualquier otra.

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección a nuestro depósito general, **CANGALLO 845, Buenos Aires,** y se le enviará en el acto un folleto explicativo. De venta en todas las farmacias.

En nuestro depósito hay siempre **Levadura JACQUEMIN** en plena actividad que se manda a cualquier punto de la república.

LA PIEL, LA SANGRE Y SU TRATAMIENTO POR LA UVA

Merced a los trabajos de Pasteur, la medicina se enriquece diariamente con descubrimientos.

El sabio profesor George Jacquemin, que desde 1888 se ha dedicado al estudio de los fermentos y levaduras, ha descubierto las curiosas propiedades del fermento puro de uvas, facilitando así la cura por la uva en todas las épocas del año.

Su memoria presentada el 18 de noviembre de 1902 a la Academia de Medicina de París, ha excitado el interés de todo el mundo médico, y certificados de todas partes han sancionado, con hechos, las más optimistas presunciones. La levadura de uvas de Jacquemin, muy grata de tomar, con su sabor de vino nuevo, se ha acreditado ya como el remedio más eficaz para todos los casos de enfermedades de la piel: granos en la cara, ántrax, forúnculos, barros, salpullidos, no resisten a un tratamiento de cuatro días. El acné, eczema, herpes, según su cronicidad, desaparecen en dos meses. A título de depurativo enérgico, la Levadura de uvas de Jacquemin, introduciendo en el estómago un agente natural de fermentación, obra activando la digestión, excitando el apetito y la circulación de la sangre, infundiendo al organismo vigor nuevo.

Otro efecto de la levadura de uvas de Jacquemin es el quemar la glucosa de la sangre de los diabéticos y conseguir casos de curación inesperada. Se sabe que las influencias del estómago son preponderantes en el estado general de la salud y todas las enfermedades provienen de su mal funcionamiento, principalmente las de las señoras; pesadez de cabeza, jaquecas, gases, decaimiento, anemia, colores pálidos, leucorrea o pérdidas blancas, diabetes, enfermedades del hígado, ictericia, etc., no reconocen otras causas. Una cura con Levadura de uvas de Jacquemin, regulariza pronto las funciones y, por consecuencia, reaparecen los colores naturales, indicio de buena salud, un tinte claro y rosado reemplaza la palidez amarillenta de la anemia o la obscura máscara de la dispepsia, lo mismo que las arrugas y en ciertas afecciones la rubicundez de la cara. He aquí lo que hará sonreir de placer al bello sexo cuya salud precaria ha arruinado prematuramente la hermosa coloración de su tez. Curar el estómago y purificar la sangre, todo consiste en esto. Para conseguirlo está a vuestro alcance un remedio natural, la medicación con el fermento puro de uvas de Jacquemin.

Dr. Passy Terrier, de la Facultad de París

DIALOGUITOS

—Aura qu'hemos concluido 'e comer y estamos solos como dos pichones abandonaos en un palomar grande, te voy'hablar, Nicasia, d'economía doméstica y política, pa que te vayas empapando 'e l'última novedá e la crisis y pa que abrás el ojo y te des cuenta 'el cambio 'e los tiempos...

—Y güeno, despachate nomás Saturnino, qu'el qui oye s'instruye, y tantas veces me has mariao con la conversación hablándome del presidente y los ministros, que bien podés áura decirme algo interesante... y andá a saber si no tenés vos alguna idea luminosa pa salvar la situación del páis, porque a inteligente no hay quien te gan'en la manzana...

—No tanto coma eso, vieja, pero cada chancho en su estaca, y yo pa marido que sabe su obligación, me sobro y me cubro. Y digo cada chancho en su estaca como pa decir cada uno en su casa pa lo que le duela y lo que deba'hacer, y casate pa gobernar y gobernó pa dirigir, porque la mujer tuavía está en un plano inferior con respeto a l'inteligencia 'el hombre... y perdonam'esta declaración contundente, que nues pa rebajarte, sino pa darle más autoridá a mi palabra.

—Güeno, ¿y cuál es l'última novedá 'e la crisis, vamos a ver, después de tant'introdución, mi marido el del plano superior de l'inteligencia?

—Que tenemos que hacer como las golondrinas: buscar el calor. Y como los acróbatas: hacer pruebas d'equilibrio. Porque mi presupuesto se v'al bombo, m'hijita, y hay que ajustarse a la medida y dejars'e gastos de perendengues, pa pasar la vida con tranquilidá.

—Aquí, che, se gasta lo necesario y no te vengás con reproches, porque vos lo ganás, vos lo contás y lo pagás, y vos sabés que con menos no se puede vivir decentemente. Además, che, no vi'a dejar de sostener el rango...

—Yo te vi'a dejar el rango ese, pero desde mañana nomás te suprimo la mucama, porque parece mentira que aquí haga falta, teniendo tres robustas muchachas de dieciséis p'arriba, que bordan pa mostrar l'habilidá a las relaciones, que pintan pa ensuciar la casa y la ropa y que tocan el piano p'hacerlo afinar una vez por semana, pero que no tienden la cama, ni barren los patios, ni limpian los bronces, ni sacuden los muebles, ni entran a la cocina pa preparar un te de manzanill'a su padre, pongo por caso...

—Las chicas si han crio como se crió su madre, y m'estraña mucho, Saturnino...

—Las chicas si han criao con mañas, como se crió su madre. Pero su padre suda la gota gorda pa mantenerlas y le alcanza justo y se arremanga y dispone, porque aura no faltaría más que sus hijas sean útiles nada más que pa lo inútil y pa derrochar la platita. ¿Y todo por qué, vamos a ver? Porque hay que darse tono y sostener el rango... ¿Pero qué rango? ¿Di ánde han sacao el rango y qué clas'e rango se les ha metido en la cabeza?

—La posición que tenemos, m'hijo... Las relaciones... Nuestra manera 'e vivir... ¡M'estraña, Saturnino, m'estraña! ¡Tas de muy mal humor, qué querés!...

—Aquí el único rango es el mío, qu'he subido a oficial mayor por carambola y a fuerza 'e ponerme viejo... y mañana estiro la pata y van a ver qué lindo rango les queda! Lo dicho: desde mañana no hay más mucama pa nadie. ¡Desde mañana todas son mucamas! Primero se limpia y se barre y después se pinta y se toca el piano! Y tuavía les v'alcanzar el tiempo pa bordar... ¡Y no me contrariés, Nicasia, porque te digo una cosa fea!

—Güeno, hijo, güeno. Hacé tu voluntá. ¿Querés café?

—¡También se suprime desde mañana! Aquí nunca si ha tomao café en las comidas. Será por el rango...

—P'ayudar la digestión, Saturnino...

—¡Que tomen bicarbonato!

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

Notas de un comerciante

Buena lectura para empleados

Otro de los medios que pueden utilizarse para estimular el celo de los empleados, consiste en proveerles de libros capaces de instruirles sobre sus propias aptitudes y las empresas que podrían acometer.

En el interior de unos talleres que visité hace poco, vi un cartel que decía:

"En el despacho hay disponibles gran número de ejemplares de un libro que reputamos de gran valor para los operarios de estos talleres. A fin de poner estos libros al alcance de todos, hemos adquirido gran número de ellos, que ofrecemos a nuestros dependientes al precio de 25 centavos por ejemplar. El costo ordinario de los mismos es de un peso."

Cuando interrogué al gerente sobre este asunto, me dijo:

—No sólo les vendemos los libros a veinticinco centavos, sino que les concedemos el plazo que necesiten para pagarlos, hasta varios meses, si fuera preciso.

—Y ¿cuenta usted con la venta de muchos volúmenes?

—No tantos como quisiera, replicó. De la última remesa habremos vendido unos trescientos o cuatrocientos. Pero, si se atiende a que tenemos varios miles de empleados, no parecerá excesiva la venta. Con todo, esos libros van a manos de los mejores operarios, y éstos son los que tuvimos presentes al concebir el proyecto. Un libro oportuno obra maravillas en el empleado que sabe aprovecharse de él.

Waldo WARREN.

Un pan gigantesco

El pan más grande que hasta ahora se ha hecho en el mundo lo coció un panadero de Austin (Estados Unidos) llamado Andrés Newton. La gigantesca hogaza pesaba 140 libras y tenía sesenta centímetros de grueso por un metro de ancho y tres de largo.

Para cocerlo, hubo que ensanchar la boca del horno, y tardó más de una hora en estar en punto. El mismo panadero hizo un pan que pesaba cien libras, y que fué enviado a la exposición de Louisiana, celebrada en San Luis.

¡Cómo se trataban!...

Allá por el año veinte y tantos, todos los tenderos de Buenos Aires comían "de la fonda". Les llevaban la comida en viandas de lata, y, entre 2 y 3 de la tarde—hora en que entonces se comía—no se podía pasar por la Recoba, en donde estaba la mayor parte de las tiendas, por el olor insoportable de las viandas. El reparto de éstas no se limitaba a la Recoba; se hacía también a muchas familias en distintos puntos de la ciudad. Eran, como hemos dicho, de lata, y muy contados clientes las tenían de loza. Los conductores eran todos negros y las llevaban en palancas semejantes a las de los vendedores de pescado.

EN VENTA
EN LAS
IMPORTANTES CASAS
DE ELECTRICIDAD
Siemens-Schuckert Ltd.
SARMIENTO, 652

LOS PRODUCTOS
Almendrina
CONSERVAN EL CUTIS
SIEMPRE FRESCO Y SUAVE
Quitan Manchas, Pecas, Paño, Granos, Barros, etc.
Preparados á base de Almendras y perfectamente esterilizados, no engrasan el cutis, hermoseándolo y rejuveneciéndolo rápidamente.
LA PASTA DENTIFRICA
Almendrina
Por sus grandes propiedades antisépticas, evita la caries dentaria y mantiene la boca siempre fresca y aromática.
Envasada en tubos esterilizados, es el dentrífico más cómodo, higiénico y económico
Soliciten folletos en el
Depósito: PIEDRAS 170
BUENOS AIRES

La Pavlowa
es la reina de las bailarinas.

Xerez Quina Saenz
es el rey de los aperitivos.
ÚNICOS IMPORTADORES:
GONZALO SAENZ & Cº
29-MAIPÚ-43
Bs. As.

Nidos de caimanes

Los padres los construyen cuidadosamente con el fango que buscan en el río; la madre pone los huevos, los cubre con hierbas, y siempre a su lado para defenderlos si es preciso, aguarda pacientemente a que el calor del sol y el producido por la fermentación de las materias orgánicas que en el fango del nido se hallan, realicen la incubación y los huevos se abran.

Particularidades de hombres célebres

Erasmo tenía tal aversión al pescado, que le bastaba olerlo para que le diera fiebre enseguida. Jerónimo Cardán tenía horror a los huevos. A Duchese, secretario del rey Francisco, le bastaba oler una manzana para echar sangre por las narices. Al filósofo Crisipo le hacían tanta impresión las reverencias, que se caía cuando le saludaban.

¿Tiene color el agua pura?

Lo mismo que los gases oxígeno e hidrógeno, de los cuales se compone, el agua pura es incolora e insípida, y como el aire, se presenta a nuestros ojos sin color alguno cuando está repartida en capas de poca profundidad; pero vista en grandes masas parece azulada. El agua pura, especialmente la de mar, es clara y transparente, absorbe todos los colores del prisma, exceptuando el azul, el cual refleja en todas direcciones, y de aquí que la veamos azulada.

El verdadero tinte del agua, cuando no está expuesta a la influencia atmosférica, es siempre uniforme; pero cambia de color en ciertos sitios por la presencia de infusorios, substancias vegetales y otras causas.

La Nochebuena de Lilí

Estaba Joseíto, el ciego violinista, sentado en su vieja y desvencijada silla, esperando a Manolo, su conductor, para ir a tocar a las fondas del barrio y recoger así algunas monedas, que en ocasiones buenas llegaban a tres y hasta cuatro pesos.

—¿No viene?—preguntó, levantando la cabeza.

Lilí, su hija de 12 años, hermosa y vivaracha, que estaba en la puerta, respondióle:

—No.

—¡Es claro!... hoy todos van de fiesta. Seguramente ese diablín se olvidó que su pobre ciego le esperaba... ¿Qué hora es?

—Todavía es temprano; acaban de sonar las nueve.

—¡Ah! ¡no!—exclamó Joseíto,—ya no vendrá. Qué Manolo este... y hoy que podíamos ganar mucho.

Lilí estaba contenta, gozaba viendo pasar la gente a pie, en coches, en autos. Grupos de jóvenes con música; familias enteras, desde el abuelo al nieto, en filas animadas, en medio del bullicio, las alegres voces y risotadas vibrantes.

"Campeón", el viejo perro, entraba y salía, sofocado de tanto corretear, contagiado de alegría, revolteando la cola y acercándose a cada rato a Joseíto y lamiéndole las manos quietas sobre las rodillas angulosas, como diciéndole: "¡aquí estoy yo!".

Un largo y abismado silencio reinó en la pobre habitación, que cada vez que pasaba el tranvía veloz, dibujaba en las paredes mil siluetas fantásticas y fugaces.

Joseíto, sumido en la eterna sombra de su ceguera, oía todo el animado rumor de la calle y se enternecía; sentía latirle el corazón como si se le agrandara. Pensaba en otras nochebuenas de antaño, de cuando veía, de cuando vivía su tierna María. De añoranza en añoranza, llegó al día en que la vió por vez primera, en aquella tibia tarde primaveral, llena de cantos de pájaros, bajo la luz del sol que parecía pulir de oro con sus rayos todas las cosas visibles.

Después... la miseria, el desamparo... la catástrofe final; la ceguera y la muerte!

Llamó a Lilí y ésta, llena de contento, corrió a sus brazos y le llenó de caricias y zalamerías.

—¿Estás llorando, papito de mi alma? ¿Por qué lloras? Esta noche es Nochebuena, noche de alegría y no de tristezas.

—Sí, sí,—balbuceó Joseíto,—son unas lágrimas tontas que han brotado, nada más. Yo no estoy triste, Lilí, yo no estoy triste,—y se acabó de secar el rostro.

El rumor de la calle se iba acallando cada vez más; poco a poco se quedaba más desierta.

Por largo rato permanecieron abrazados padre e hija, sosteniendo cariñosa charla animada. "Campeón" los contemplaba, atentamente, como si quisiera descifrar aquella escena de miseria y de amor.

Lilí se quedó dormida, y Joseíto la llevó a la cama.

Al volver para su asiento, a tientas, oyó dar las doce en la campana de la iglesia vecina; quedóse erguido y atento, contando mentalmente cada sonido. Tras el último eco oyó como si se derramaran mil notas metálicas, el repique alegre y sonoro, que le conmovió en el triste recinto de su soledad.

Pensó en su Lilí, que se había dormido sin su juguete, sin sus caramelos, sin siquiera un pedazo de pan del "Niño".

—No!, no! Hay que ir a buscar ese juguete, esos caramelos, ese pan para mi Lilí, tan buena, que ni siquiera lo ha pedido!

Reanimándose, se arregló lo mejor que pudo, caló la gorra, empuñó el bastón, buscó el violín, y llamando a "Campeón" le colocó la cuerda conductora y ambos salieron para la calle.

"Campeón" saltaba de contento y Joseíto sonreía de gozo al acariciar la idea de que Lilí amanecería con un juguete bajo la almohada.

En el primer zaguán que encontró "Campeón" quiso entrar, pero unos chicos que jugaban allí le asustaron con una gritería infernal.

Pasaron varias casas más, con sus puertas y ventanas abiertas y dentro el vivo esplendor de la alegría.

De pronto "Campeón" tiró fuertemente la cuerda y allá se metió tras él, trastrabillando, nuestro Joseíto. Era una casa de departamentos. En el amplio patio se sentía como un desconcierto de ecos de voces, risas y música que se reunían allí para apagarse después.

Joseíto se detuvo. Templó su violín a la sordina, y aguzando el oído, percibió que tocaban al piano el vals "Prier", de Cremieux.

Empezó a acompañar al canto. Al instante se interrumpió el piano, cesaron las otras músicas y se callaron las voces.

Los tertulianos salieron poco a poco a escucharle, desde los balcones, desde las escaleras y las ventanas.

Aquellas notas de violín de Joseíto, tan tiernas, tan melodiosas, eran demasiado expresivas, demasiado extrañas, demasiado divinas, para poder resistir a escucharlas ensimismados y una por una.

El mismo Joseíto se encontraba perplejo de sí y de su instrumento; sentía que le temblaban los dedos, que parecían no obedecer a su voluntad; le parecía que de esa caja y esas cuatro cuerdas hubieran emergido de pronto los raudales desconocidos de ayes de dolor y de congoja.

Los demás le miraban y le escuchaban como en el borde del silencio.

El estaba allí abajo, iluminado por un foco de luz que derramaba sobre su silueta como una lluvia blanca, con el arco nerviosamente posado, como una visión más bien que como un hombre.

Cuando hubo terminado, una salva de aplausos y de vítores irrumpió el espacio, salva y vítores que le estremecieron de rubor y casi le hicieron llorar de gloria.

Cayeron, después, monedas y flores a porfía, pero como Joseíto no se apercibiese a recogerlas, un chico bajó y mientras acababa de reunirlas, Joseíto repitió la sonata, bella, tierna, sentimental, arrobadora. Cuando terminó, más de una lágrima furtiva se deslizaron de las radiantes pupilas de las mujeres, como el secreto tributo a la tristeza en medio del festín y la alegría.

Cuando al día siguiente, Lilí festejaba su hermoso juguete y el ramo de lindas rosas que encontró al despertarse, preguntó:

—¿Quién me trajo todo esto, papito?

Y Joseíto le respondió:

—El alma buena de mamá y los corazones que saben que en la Nochebuena existen muchos hombres que no tenemos alegría y muchos niños que no tienen juguetes.

Y desde entonces decía Joseíto: El hombre que sabe poner su alma toda, aunque más no sea en las cuerdas de un violín miserable, con una esperanza preconcebida, verá que se realiza esa esperanza como se ha realizado para Lilí, en la ofrenda generosa de la Navidad.

Agustín E. SOLIS.

Animales hoteleros

Las hormigas, además de los pulgones, de las esclavas y de otros diminutos animales que alojan en sus viviendas, suelen tener también como huéspedes a unas cuantas hormigas grandes, gordas y rojizas, que se pasan el día rebuscando por los campos y comiéndose lo que encuentran, y no vuelven al nido hasta la noche. Pagan su alquiler ayudando a hacer las reparaciones que incesantemente exige el nido, y también ayudan a quitar obstáculos pesados en los caminos de las hormigas, y algunas veces defienden la vivienda común contra los invasores.

Cómo murió Calígula

Dícese acerca de la muerte de este emperador romano, que el tribuno Cornelio Sabino, después de separar a todo el mundo del camino por donde aquél debía pasar, le preguntó, según era costumbre, la consigna, y que habiéndole dicho Calígula: "Júpiter", Querea, otro conjurado, exclamó: "Recibe una prueba de su cólera", y le descargó un golpe en la mandíbula. Derribado al suelo gritó que vivía aún, pero los demás conjurados le dieron treinta puñaladas.

Disparates famosos

Es sabida la ignorancia en que viven los europeos respecto a nuestras cosas; ignorancia que más de una vez les ha hecho decir tremendos disparates. Se recuerdan dos casos, al lado de los cuales el más reciente de Anatole France, que pretendió halagar a nuestros vecinos los uruguayos llamándoles "los grandes productores de café", resulta un grano de arena. Helos aquí: Cuando el bloqueo de Venezuela por los ingleses y alemanes, un diario francés decía: "Están bloqueados los puertos de la Guayra, Maracaibo y otros, pero todavía no lo están Buenos Aires y los demas del Pacífico"!

Otro periódico, español, cuando la guerra de Cuba informaba: "Los insurrectos, en su marcha ofensiva hacia el oeste, han obligado a Martínez Campos a buscar un refugio en las selvas del Orinoco"!! Finalmente, muchísimas personas creen en Europa que el gran Chaco es un volcán y el Cotopaxi un río.

Curiosidades astronómicas

El 31 de junio de 1861 la Tierra encontró la extremidad de la cola de un gran cometa y nadie se apercibió de ello hasta después. Lo mismo sucedió el 27 de noviembre de 1872, con el cometa Biela, que estaba perdido hacía tiempo. Hubo, como consecuencia de este contacto, una lluvia de 160.000 mil estrellas errantes.

Líquidos donde flotan piedras

De todos los líquidos, el mercurio era el que tenía un peso específico mayor, hasta ahora, y decimos hasta ahora, porque acaba de descubrirse otro líquido de peso específico tan grande, y una densidad tal, que las piedras flotan en él. Nos referimos a una solución acuosa saturada de tungstoborato, que acaba de obtenerse; su peso específico es de 3,3, mientras que el de las rocas ordinarias es de 7,7. Sólo una que otra piedra preciosa se hunde en este líquido.

Grandiosas Fiestas
EN
LOMAS DE ZAMORA
31 Diciembre 1913—1, 3, 4 y 6 Enero 1914
a beneficio de la Escuela Profesional de Mujeres.—Pidan "LOMAS SE DIVIERTE", periódico que contiene todo el programa detallado y comentado.—FRANCISCO PORTELA, 251, Lomas, F. C. S.—Envío gratis.

La bebida más
-- estimulante
DESPUES
de los EJERCICIOS FISICOS -
TOME:
O-T.
MAS AGRADA
CUANTO MÁS SE TOMA
Pruebe "O-T." con WHISKY, GINEBRA, COGNAC, VERMOUTH, BITTERS, CERVEZAS, LIMONADA, LIME JUICE, VINOS CLARET CUP, y en COCKTAILS
Eficaz contra Resfríos o Influenza
Unicos Introductores: J. F. MACADAM & Cía.
BUENOS AIRES

DISTRIBUCION DE JUGUETES A LOS NIÑOS POBRES

En el Parque Lezama. Niños esperando la hora del reparto de juguetes donados por la municipalidad, con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo

FIESTA ESCOLAR

Alumnas de la Escuela-asilo profesional de Nuestra Señora de Luján, que concurrieron a la fiesta realizada el día de Navidad

ESCUELAS PATRIAS DEL PATRONATO DE LA INFANCIA

El doctor Ortiz Basualdo, presidente del Patronato de la Infancia, durante su discurso

Niños asilados del Patronato de la Infancia, que concurrieron al acto de la colocación de la piedra fundamental del edificio de las Escuelas Patrias

CONFERENCIA POLITICA

Público que asistió a la conferencia realizada por la comisión de propaganda de la Unión Cívica Radical de San Cristóbal Norte. — En ángulo: los diputados doctor Rogelio Araya (1) y doctor Delfor del Valle (2), que dirigieron la palabra al público

EN EL PALAIS DE GLACE. — FIESTA DE BENEFICENCIA

Grupo de señoritas asistentes a la fiesta organizada por la Sociedad Damas de Caridad, a beneficio de los asilos maternales

GARDEN PARTY

En el parque de Villa Elisa, durante la fiesta ofrecida al magisterio de la capital de la provincia, por el doctor Uriburu

EN EL TALAR DE PACHECO

Algunos grupos de la distinguida concurrencia que asistió a la fiesta de Nochebuena realizada en el Talar de Pacheco

FIESTA DE BENEFICENCIA

Comisión de damas organizadoras de la fiesta

Una parte del público que asistió al festival organizado en el Frontón Buenos Aires, a beneficio de la sociedad "San Antonio, protectora de niños pobres", de Belgrano

ROSARIO. — ACTO INAUGURAL. — FIESTA

Durante la colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio del Jockey Club

Grupo de asociados de la "Alliance Francaise" que celebraron una fiesta en la Escuela normal núm. 1, de Rosario

PIC-NIC

Concurrentes a la fiesta campestre realizada en la Floresta, por la sociedad "Hijos de Sillieda"

ASCENSO

Vicealmirante Sr. Rafael Blanco, ascendido al grado de almirante

RAFAELA (Santa Fe). — KERMESSE

Público que asistió a la kermesse realizada con motivo de las fiestas de Navidad

INAUGURACION DEL MAUSOLEO DEL DOCTOR CARLOS PELLEGRINI

Durante la ceremonia de la inauguración del mausoleo levantado en la Recoleta

El doctor Agustín de Elía, presidente del Jockey Club, haciendo entrega del monumento, a la familia del doctor Pellegrini

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL GENERAL LUCIO V. MANSILLA

El cortejo fúnebre entrando en la Recoleta

ATENEO NACIONAL

Parte del público que asistió a la conferencia dada por el señor Manuel C. Chueco, "Sobre la necesidad de establecer un patronato de indios"

PARAGUAY. — DEMOSTRACION

Banquete ofrecido al doctor López Moreira, por el partido colorado, celebrando su regreso a la Asunción

LA LOTERIA DEL MILLON

En el momento de anotar el premio mayor.—En ángulo: Saverio Onorato, su esposa y sus hijos Juan Antonio y Leopoldo, poseedores de un décimo de la grande de Navidad. — En círculo: Antonio Bablo y Luis Graso, que cantaron el número y premio del millón

Las lavanderas del Lavadero Municipal, que fueron agraciadas con tres décimos del millón

PARAGUAY. — LUNCH

Fiesta ofrecida por la Sociedad Italiana al ministro francés en la Asunción, M. José Belin, por los servicios prestados a esa institución después de la muerte del ministro Pittaluga

AVIACION

Sr. Pedro E. Campos, alumno de la Escuela del Palomar

Sr. Juan M. Pueta, alumno de la misma escuela

Sr. Francisco Caruso, del club atlético "Caras y Caretas"

Sr. Santiago Ortelli, del mismo club

Sr. Mauricio Fernier, del "Internacional de Comercio", y Sr. D. Caprile, del "F. C. O."

FOOTBALL. — DESEMPATE DEL CAMPEONATO DE LA PRIMERA LIGA DE LA ASOCIACION.—"RACING" CONTRA "RIVER PLATE"

C. Mutteni, en un instante en que el juego se localizaba frente a su valla

Team del "Racing", ganador por 3 goals a 0. — Team "River Plate", perdedor

Sr. Nicolás Lervichio, back del club "Argentinos I", de Córdoba

Sr. Luis Montefferrante, vicepresidente del Club Pedestre Argentino

Señores Juan Bottoni y Virgilio Bortolaredi, de "Avellaneda"

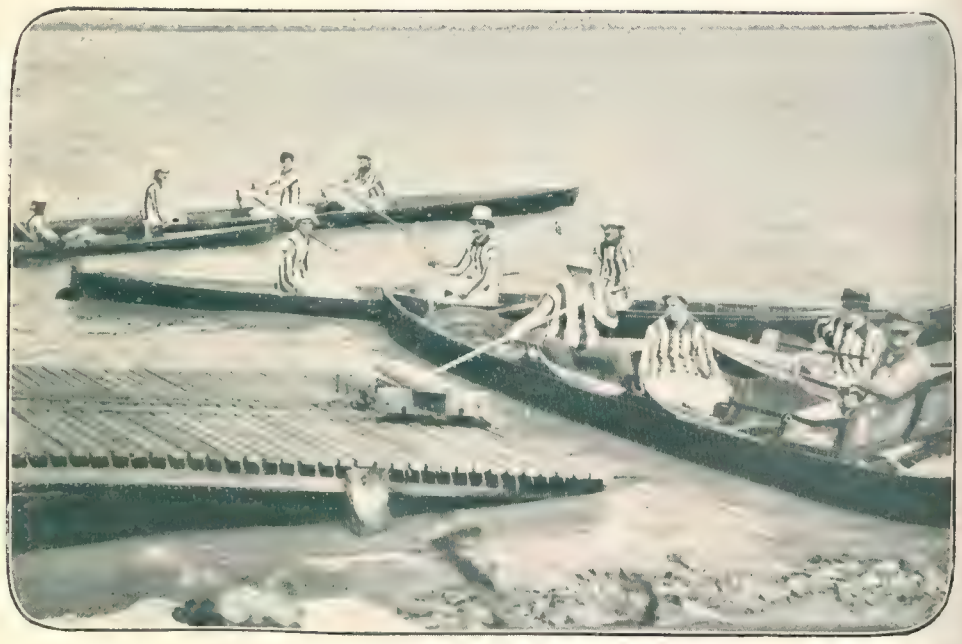
Sr. Vergara, full back del club "Tiro Federal", de Rosario, y Sr. Miguel Noguera, wing derecho

"ESTUDIANTES DE LA PLATA" CONTRA "ARGENTINOS", DE AVELLANEDA

Team de "Estudiantes de La Plata", ganador por 2 goals contra 1

Team "Argentinos", de Avellaneda, perdedor

REGATAS EN SANTA FE



En el momento de la partida de los competidores de las regatas de resistencia, del Club "Santa Fe"

CICLISMO. — CARRERA SARANDÍ-LA PLATA-SARANDÍ

1.º, señor Emilio Benedetelli, en 4 horas 7' 40"

2.º, José de la Fuente, en 4 h. 7' 42"

3.º, Luis Ruachetti, en 4 h. 13' 1/5"

Llegada de los profesionales Benedetelli y De la Fuente, a la raya

BOXEO

Joe Jeanette (mulato)

Recientemente se efectuó en París, el encuentro Joe Jeannette-Sam Sangford para optar al título de campeón mundial de peso pesado, que quedó vacante después de la descalificación de Jack Johnson por la Internacional Boxing Unión. El combate, que fué muy violento, se decidió en favor de Sam Langford. Vuelve, pues, a quedar un hombre de color en posesión del campeonato mundial de box

Sam Langford (negro)

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 $, uno de $ 10 y diez de 5 $ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobara la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 30 $
Entre esposos, por R. A.

De 20 $
Talerazo, por N. Mola

De 10 $
En una feria, por Tera

De 5 $
Pepinillo, por Sin firma; Mala interpretación, por J. C. A.; ¿Se da cuenta?, por Original; Vamos a ver, por J. V. C.; No lo adivinó, por Ave; Tenía razón, por Red del Eux; En una farmacia, por Se pilló; Sin título, por Alfredo; Veterinaria, por Cachirulo; Tenía razón, por Viruta.

OTROS PREMIOS

Además de los premios establecidos, se adjudicará uno de 30 pesos a la mejor colaboración que se publique en la edición del 31 del corriente.

La publicación de colaboraciones se hará como de costumbre, esto es, en el orden en que se reciben.

MALA INTERPRETACION

Maestro.—Vamos a ver, niños: un problema: Un señor anduvo cazando durante un mes y obtuvo un término medio de 8 hebres por día. ¿Cuántas cazó en todo el tiempo?

Al cabo de un rato el maestro mira a la clase y ve a Enrique, que no había escuchado el problema ni mucho menos, tirando manotones (estaba cazando moscas) y creyendo que levantaba la mano le dice:

—A ver Enrique. ¿Cuántas cazó?

Enrique—cantando—siete señor.

Había cazado ya siete moscas

Chufaseca y Charabón.

LOGICA

En una reunión donde se trata de fisiología, dice uno:

—Es evidente, que los que han perdido un sentido, tienen, en su defecto, otro más exquisito. Los ciegos, por ejemplo, tienen el tacto y el oído más fino que nosotros. Esa es la ley de las compensaciones.

Uno de los oyentes.—Es muy cierto. Por eso cuando uno tiene una pierna más corta, la otra es siempre más larga.

M. C.

VERIDICO

Va viajando en el tren, con la ventanilla abierta, un sujeto italiano, el que fuma con tranquilidad un cigarro toscano; de repente se le oye gritar:

—¡Cuarda! ¡Cuarda!

—¿Qué hay?—pregunta el interpelado.

—Gay que hacere parar lo trene inmudiatamente.

—¿Por qué? ¿Quién se ha caído?

—Il mío toscano, per Dio santo para lo trene, qui era lo gúnico que teniba.

—¿...?

Angélica.

ANTIALCOHOLISTA

—¡Hola querido! ¿De dónde vienes?

—De un gran banquete con que obsequiaron varios amigos al doctor Gustavino, presidente de la Liga Antialcoholista.

—Y ¿qué tal estuvo?

—¡Oh! ¡Estuvo magnífico, colosal! ¡Hubieras visto qué final precioso! ¡Figúrate que quiso el obsequiado agradecer la demostración con un discurso, pero no pudo porque unos cuantos se lo llevaron...

—¿En triunfo?

—¡No!... ¡Borracho como un chivo!

Emegé.

QUE SUERTE

En un local, donde no hay más asiento desocupado que uno al lado de un teniente, entra una señora de edad con un niño y se sienta, sin notar que lo hace sobre el kepis del militar.

Cuando se da cuenta, pide disculpas al teniente, quien contesta amablemente.

—Ha tenido usted suerte, señora, que no haya traído el casco prusiano.

Tres de Oro.

El 31

—Recién acabo de ver que me gané el premio mayor del 24 del corriente.

—Bueno, ahora que sos millonario préstame 800 pesos que necesito.

—¡Cómo millonario! si sólo son 30 pesos!

—Pero ¿qué premio es el que te has ganado?

—El de la sección "Vamos a Ver" de "Mundo Argentino".

El profeta.

NO ERA ENVIDIABLE

Un padre, al acompañar a su hijo a la escuela, le dice:

—Me han segurado que ese niño que ves ahí es el primero de la clase. ¡Cuánto me gustaría ser su padre!

—Pues estaría usted divertido, porque el padre de ese chico murió hace tres años.

Corina.

POR PORFIADO

Estaban un andaluz y un cordobés discutiendo sobre las cosas que cada cual había visto. El andaluz por más señas era bizco, y como éste afirmara haber visto cosas más importantes que el cordobés, éste le dijo:

Velay con el hombre que quiere haberlo visto too y sin pasar la vida mirándose la nariz.

Un suscriptor.

SOTANO TRAFICANTE

—¿A dónde está el subterráneo?—preguntó un forastero.

Y un chico que se hallaba allí cerca, respondió apresuradamente:

—En el sótano de la Avenida de Mayo, señor.

Emilio.

REMEDIOS BARBAROS

Contra el polvo.—Meterse en agua.

Contra el cólera.—Morirse tres años antes.

Contra las anginas.—Ahorcarse de un nogal viejo.

Para el dolor que causan las picaduras de las sanguijuelas.—No ponérselas.

Para no romper zapatos ni botines.—Andar descalzo.

Para pasar una noche buena.—Llegar al 25 de diciembre.

Para no fatigarse.—Estarse quieto.

Para comer huevos frescos.—Tenerlos siempre metidos en nieve, y comérselos crudos.

Cregollo.

SIN TITULO

El nuevo pensionista de la casa de huéspedes:

—Diga, señora, ¿no hay más jabón que este en la pieza?

—No, señor; esta es la cantidad que ponemos en cada habitación.

—Pues entonces deme dos habitaciones más. Quiero lavarme la cara.

J. V. C.

UN SABIO

Un sabio va a visitar a un amigo por asunto muy importante.

Viene un sirviente a la puerta y le dice que su amigo ha muerto.

—No importa—replica el sabio,—yo sólo quiero decirle dos palabras.

Maquenasso.

MODERNISMO

—Mamá—decía una señorita,—ahora que tengo mi diploma, quiero profundizarme en psicología, filología, bibl...

—Espera un momento—interrumpe la madre,—yo te tengo preparado un curso completo de asadología, sopalogía, guisología, remendología y domesticología general; y para empezar aquí tienes un delantal y límpiame este pollo.

Peludo.

RESTAURANT EN QUIEBRA

—¡Mozo: un bife! Pronto, que tengo apuro.

—No hay bifes, señor.

—¡Pues una costilla!

—Tampoco hay, señor.

—¡Entonces, una tortilla!

—Imposible... porque...

—Es decir, que en este restaurant no tienen nada...

—Sí, señor: tenemos los oficiales de justicia.

El cliente, afilando desesperadamente el cuchillo en el borde del plato:

—Bueno, ¡pues tráeme uno!...

M. C.

PARECIDOS

—Dígame, usted, que ha estudiado más: ¿a qué no sabe en qué se parecen los pollos a los chistes que uno manda a "Mundo Argentino"?

—No le veo ningún parecido.

—Pues yo sí; en que ven la luz a las 3 semanas.

—¿Y cuando los chistes no se publican?

—Entonces es por falta de "galladura".

Francisco Chambón.

ENTRE AMIGOS

—¿Dónde estuviste anoche, Gorgonio?

—Hombre, fuimos al teatro con Lustríuez. Vimos "La Tempestad" por un modesto peso.

—Por ese precio, habrán ustedes visto una tormenta, y gracias...

L. Rissol.

ENTRE CAZADORES

Roberto.—Che, Raúl, tú has de tener muy buena puntería, ¿eh?

Raúl.—Sí, hasta con los ojos cerrados me llevo los alimentos a la boca.

Alfredo Luis.

SALI DE LA LUZ

El patrón sorprende al mozo bebiendo vino en una botella.

—Pero, bribón, te estás bebiendo el vino.

—No, señor: quería ver si podía sacar una mosca que hay en el fondo de la botella.

Cascote.

UN BUEN CRIADO

Un criado se ha pinchado con un tenedor y dice a la patrona:

—Señora, tengo un dolor muy grande en el dedo.

—Eso no es nada; el tenedor es de plata y no puede uno envenenarse.

—¿De plata?

—Sí.

Al otro día desaparece el criado con los cubiertos.

Agustín C. C.

EN EL ALMACEN

Atorrante.—Deme diez centavos de polvo insecticida.

Dependiente.—¿Lo envuelvo o lo va a llevar puesto?

Rumpolsti.

POR LA MAÑANA

tómese unos mates preparados con la rica y pura yerba mate

MARCA MARÍA

y apreciará las ventajas de un desayuno ideal cuyas propiedades digestivas y estimulantes han hecho la felicidad de muchas generaciones.

IMPORTADORES
AZEVEDO y Cía.
URUGUAY, 339

Ventas al detalle AL CAIGUÁ-GUAZÚ-Carlos Pellegrini, 581

quien atiende pedidos por teléfono ó correspondencia para la Capital y el Interior de la República

VERIDICO

Era la fiesta de los suizos. Una de las hijas dice a la sirvienta:

—Hoy es la fiesta de mamá.

Poco después llega la señora, y la sirvienta, asombrada, le pregunta:

—Señora: ¿es usted suiza?

—Sí.

—¡Ah, señora!... Yo creía que era radical.

Airám.

PAL TRANGUE

Un padre reprende a su hijo durante la comida:

—Eres un puerco, no sabes ni comer. ¡Eres un cochino! ¿Sabes lo que es un cochino?

—Sí, papá: es el hijo de un chancho.

Adelina C.

¡BUEN PESQUISANTE!

El comisario.—Pero, ¿cómo deja pasar por delante de sus narices a ese individuo? ¿No lo conoce usted?

El detective.—No, señor.

—¿No ve que es ese L. C. del cual le he dado el retrato esta mañana mismo?

—¡Es cierto!... ¡Pero cómo lo iba a conocer si en el retrato está sin sombrero y ahora lo lleva puesto!

Sherlok Holmes.

UNA RANA

Un pibe dice a su maestra:

—Señorita, ¿debe castigarse a una persona por no haber hecho una cosa?

—Claro que no.

—Entonces no me castigará usted por no haber hecho la plana.

Peñarol.

AL PALACIO DE LOS MUEBLES

BUENOS AIRES - 1172, SARMIENTO, 1172 - NO CONFUNDIR

¡GRATIS! CATALOGOS

NO CONFUNDIR

¡GRATIS! LA CONDUCCIÓN

VAMOS A VER...

¿Su niñito esta enfermo?
Tiene diarrea?
Empacho?
ó gastro-enteritis?

¿Ha probado usted de alimentarlo con

'Glaxo,'

(LECHE MATERNIZADA que sutituye con éxito completo, total o parcialmente, la leche materna) o no ha hecho tal ensayo?

En el último de los supuestos, no deje de hacer un experimento con este moderno alimento, ya que sólo le costará 2 centavos.

Sírvase llenar el cupón del pie y remítalo (con el franqueo antes indicado) al Secretario del

THE HARRISON INSTITUTE

en Buenos Aires, Casilla Correo 1649
o en Montevideo, Casilla Correo 318

y recibirá una muestra e "GLAXO" y un libro instructivo sobre el modo de criar científicamente niños sanos y robustos.

CUPÓN

Nombre.....

Domicilio.....

Localidad..... F. C. .....

"GLAXO" de venta en droguerías y farmacias y en lo de A. Colven, Suipacha 674.

M. A. 31|12|913.

UN PIBE

Pasaba un fraterd por la calle y un canillita lo llama y le dice:
—¡Tiene naranjas!
—Sí, cómo no.
—Bueno, ¡véndalas!

Calavera.

ENTRE CANILLITAS

—¡Has visto, che, que no se puede ir de "arriba" en el subterráneo!
—¡Por qué, che?
—¡Cómo, por qué? ¿No ves que va por "abajo"!

Pelito.

ENTRE PIBES

—Ché, ¿ves ese señor que acaba de entrar en casa?
—¡Ese de galera negra?
—Sí; bueno, ese, cuando sea anciano, no tendrá cabellos negros ni blancos.
—¡Cómo!...¡
—Los cabellos negros que lleva debajo de la galera no son de él, pues es completamente calvo.
—¡.....!

Cocoliche.

MANERAS DE VER

El hijo de un banquero pregunta á su padre:
—¡Di, papá por qué dicen que la pluma es más poderosa que la espada?
—Porque con la espada, hijo mío, no se puede firmar un cheque.

J. V. Oddo.

INDIRECTA

Francisco es un pobre diablo a quien su patrón además de propinarle sendas palizas por la causa más nimia, no le da otro tratamiento que el de "animal" cuando lo reprende enfurecido.

Un día, de vuelta de un mandado, el infeliz le entregó a su patrón un prospecto recomendándole la lectura.

El prospecto, decía:
"Sea compasivo con los animales".

M. Sierra.

¡QUE PIANISTA!

—¡Y qué tal toca el piano María, ahora, señora?
—¡Ah si la oyera usted! ¡Cuántos aplausos recibe, sobre todo cuando va a dar lecciones en el instituto de sordomudos!

Hitta.

EN UNA PLAZA

Guardián.—No se puede dormir en el banco.
Atorrante (despertándose).—Eh!
Guardián (levantando la voz).—Que no se puede dormir en el banco.
Atorrante.—Con esos gritos que usted da, no, pero déjeme tranquilo y verá que está equivocado.

Ver Emos.

COSAS DE CHICOS

La maestra.—Dime Pedrito: ¿sabrías decirme lo que es un hipócrita?
Pedrito.—Sí, señorita. Es un niño que dice estar contento con una maestra como usted y que viene a la escuela cantando y sonriente.

¡Cómo sería!

EN EL TIGRE

—Mamá, ¿quieres que salga en bote?
—Qué esperanza. No saldrás, ¿quién te invitó?
—Don Sinforiano.
—Ah, con don Sinforiano sí. No hay peligro con él. Tiene una pierna de corcho.

Felicidades.

TODO ES PINTURA

Un andaluz está pintando seis tinas de plantas en una casa, y pregunta a un pintor que está pintando un lienzo en la misma:
—Diga usté, ¿cuánto pagarán a usté por esa simple teliya?
—Ciento cuarenta pesos.
—Si por esa teliya dan a usté 140 pesos, ¡cuánto me darán a mí por las seis tinas!

Josefina.

EN EL SUBTERRANEO

La pasajera.—Guarda, quiere tener la bondad de avisarme cuando lleguemos a Piedras, porque quiero bajar.
El guarda.—Señora, usted querrá decir subir.
La pasajera.—¡Es cierto; me olvidaba que ahora viajamos enterrados!

Chicho.

¡QUE JUAN!

Juan va por la calle y se encuentra con un amigo que tiene una pierna de palo. Después de saludarlo, éste le dice que sufre mucho de los callos.
—¿De qué pie?—pregunta Juan.

Jacinto.

EN UNA QUINTA

Patrón.—¡Estas hormigas si me descuido me pelan toda la quinta!
Peón.—¡Por qué no pone un cartelito que diga: Es prohibido comer los productos de esta quinta; a ver si se van!

Juana Brígida.

EN LA COCINA

La señora (a la sirvienta).—Juana, ¿te serviste de ese manual de cocina que he comprado para vos?
La sirvienta.—Si señora, me serví esta mañana para prender el fuego.

Dufin.

LA CLAVE

Durante una carrera de "veteranos", uno de los competidores dió muestras de gran ligereza, y como muchos se manifestaron admirados, uno dijo:
—¡Bah!, no es extraño que dispare tanto. El hombre es corredor... de avisos, y es sabido que en esta época del año... ¡los avisos andan a caballo!

Pan Flauta.

Un chico de tres años da un golpe en un espejo, y viendo esto la abuela, le dice:
—Mira, niño: prefiero que rompas cualquier cosa y no el espejo.
Al rato el chico rompe la jarra.
—¡Qué has hecho!—le dice la abuela, enojada.
—Pero, abuelita: ¿no me dijo que rompa cualquier cosa antes que el espejo!

Delia C.

CORTESIA

Un individuo, deseoso de dar a su único hijo una esmerada educación, no cesaba de repetirle:
—Cuando veas a alguna persona conocida, no dejes de decirle: "¿Cómo le va? ¿Y sus hijos?", etc.
Un día había una fiesta religiosa a la que asistía el obispo. El muchacho le salió al paso y le preguntó:
—¿Cómo le va, señor obispo? ¿Y su señora obispa? ¿Y sus hijos, los obispitos?

¿Manyastes?

¡QUE PIBE!

Un pibe entra en una librería y pide un "Mundo Argentino" pagando con una moneda paraguaya de diez centavos. El vendedor se la rechaza y le dice:
—¿Para qué quieres "Mundo Argentino" si no sabes leer?
Pibe.—Pues, para venderlo y tener un diez bueno.

Arsenio.

SIN TITULO

Un italiano recién llegado, dice a su padre:
—¡Padre mío, hay que huir de esta capital!
—¿Por qué, hijo mío?
—¡Pero no ves que muchos hombres van gritando por las calles en busca de sus padres!...
—¿Quién te ha dicho eso?
—Yo lo veo todos los días.
—No, hijo... son vendedores de papas

F. Lacava.

EN UN ALMACEN

Un señor va al almacen y pide cinco centavos de castañas.
El mozo.—No se moleste, señor. ¿Quiere que se las lleve a su casa en el carrito?

Sopa Caldosa.

ENTRE AMIGOS

—Che, ¿a que no sabés qué precisamos para ser felices?
—Conformarnos con nuestra suerte.
—No. La contestación que dan a un estornudo.
—¡Cómo! No te entiendo.
—Cuando tu estornudas ¿no te dicen: salud y plata?

F. R.

PROVINCIANO

El hermano de Sinforiano Charabón entró acompañado de éste, por primera vez en un café de la capital.
—¿Qué se van a servir?—pregunta el mozo.
—A mí me trae un café—repuso Sinforiano.
—¿Y el señor?
—A mí me trae un bar.
—No conozco tal artículo—contesta el mozo.
—¡Oh! ¡y como ahí en la puerta dice: Café, Bar y Lunch?

Si pega.

VERIDICO

Pedrito, hijo de un vendedor de huevos, es interrogado por la maestra.
—Vamos a ver, Pedrito: si tu padre tiene cien huevos en una canasta y la mitad se le echan a perder ¿cuántos huevos pierde?
—Ninguno.
—¿Cómo es eso?
—Por que los malos se los vende al hotelero para hacer las tortillas.

Teru Teru.

EN UN BAR

—Dígame, amigo: ¿Cómo se pide un sanduich o un sanwich?
—No lo sé, porque yo siempre pido dos sanwiches.

Cacatúa.

SUPERSTICION

—Oiga, mozo: vengo notando que a pesar de pedirle todos los días que me sirva una docena de rabanitos, nunca me pone más que once, ¿a qué se debe esto?
—Se lo voy a decir, señor: lo hago por su bien, para que no sean ustedes trece a la mesa.

Siglo XX

EN LA ESTACION

—¡Ha salido el tren!
—Sí, señor.
—¿Hace mucho?
—Más de media hora.
—¡Caramba! ¿De modo que usted cree que ya no habrá manera de alcanzarlo?

El otario.

MAL MIRADOS

En el colegio, en clase de urbanidad, pregunta el maestro a sus discípulos:
—Antonio: ¿cuáles te parece que son los hombres peor mirados en la sociedad?
—Los mal educados.
—Y tú, Manuel, ¿cuáles te parece?
—Los ignorantes.
—¿Y tú, Juanito?
—A mí me parece que los cobradores.

S. M. P.

EL APOSTOLADO DE LA PREDICA

Proclamaba una vez un orador la independencia. "Ya es tiempo—decía—que el sometimiento y la esclavitud pasen a la historia; la independencia en cada ciudadano es el ideal más grande".

Luego, a las tres horas, postrábase ante una dama esquiva y decíale: "Soy vuestro esclavo, me habéis subyugado; ordenadme lo que queráis.

Alejandro Magno.

En nuestro nuevo local

240, Maipú, 250

podemos satisfacer los gustos más exigentes con nuestro nuevo stock de Artículos para hombres y toda clase de Sports.

Invitamos á Vd. cordialmente á visitar nuestro nuevo local.

FELIZ AÑO NUEVO

George Mc. Hardy

240 - MAIPÚ - 250

(NUEVO LOCAL)

PÁGINA AMENA

—Suponte que yo me muriera, ¿qué harías?
—¡Me volvería loco!
—¿Y te volverías a casar?
—¡No! ¡Tan loco como eso, no!

—Supongo que estarás satisfecho de haberte equivocado al casarte conmigo.
—Equivocado sí, lo acepto, pero satisfecho... ¡eso sí que no!

—¿Crees tú que el hábito hace al monje?
—¡Al monje no, pero a los vigilantes sí!

—¡Che! ¡Qué importancia te das con ese pucho!
—Lo tiró don Victorino por la ventanilla del coche... ¡No creas que es un pucho cualquiera!

—¿Y esa viuda tiene alguna fortuna?
—Sí.
—¿Cuánto?
—¡Seis hijos!

—El dinero habla por uno.
—Lo sé. Yo me casé con un millón.

—La otra noche fuí a una soirée y me tuvieron cantando toda la noche.
—Eso sería para impedir que hablaras...

—¿Te declaró sus intenciones?
—¡Sí! Me declaró que su intención era no casarse.

La boca de un nuevo subterráneo.

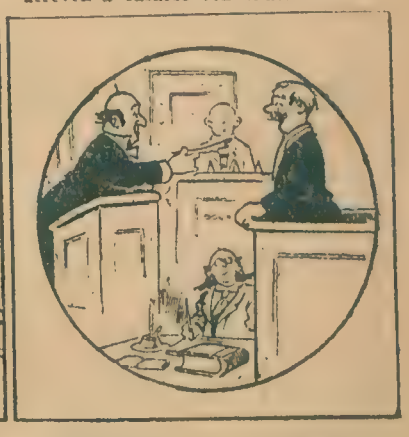
—Los hombres valientes conquistan a las mujeres.
—Sí, porque son los únicos que se atreven a casarse con ellas.

—¡Otario, disparó, porque te van a romper el alma!
—¡Cualquier día disparo yo! Tengo puesto el pie sobre un papel de a cinco.

—¡Qué mentirosos son los mendigos. Esta mañana uno me dijo: "una limosna, linda señorita". ¿Cómo supo que yo era linda, siendo él ciego?
—Precisamente, con eso demostró ser ciego de veras...

-Tío, hoy saldré de la escuela.
—¿Por qué?
—Sencillamente, porque a las doce es la hora de la salida.

—Shakespeare no hubiera podido escribirla esa obra.
—¡Oh, eso ya es exagerar!
—Habio del acto en que el protagonista rapta a la heroina en aeroplano.



—Dice usted que el prisionero dió un largo silbido, y luego, ¿qué siguió?
—Su perro...

—¡Pobre soldado! No sé cómo puede resistir en esa perrera...

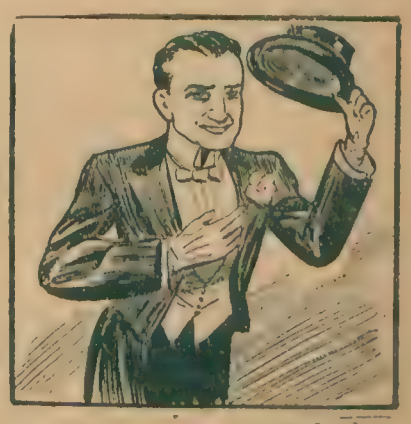
—¿Por qué rompiste tu compromiso con aquella maestrita de escuela?
—Porque cada vez que faltaba, quería que le llevara un certificado, por escrito, de mi mamá.

—Mi patrona es muy económica. No bien me vió, la primera vez, picar carne, ha despedido a su masajista; ahora, quien le da masajes soy yo.

—Los hombres se están poniendo imposibles. Si yo acepto a Carlos querrá casarse conmigo, y si no lo acepto, entonces, es seguro que se le declara a otra.

—¿Y su compañero, no viene a comer con usted?
—No señora, siempre come después que yo. Es mi ayudante...

—Queda servido el ilustre enfermo.
—¿Qué me sirve?
—Un consomé y una copita del delicioso "Moscatel Rosado Palencia", que es capaz de resucitar a un muerto.



Acaba el año y terminan las bromas que he dado a los lectores de "Mundo Argentino", a los que deseo feliz año nuevo, recomendándoles adquieran sus toldos en la casa Langobardi, Bolívar, 280.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

A "Estela":

Para no incurrir en error, ruego a usted exprese por medio de esta simpática revista, las iniciales de nombre, apellido y domicilio, y entonces volveré, por segunda vez, en busca del amor que no puedo olvidar y que tanto me hizo sufrir con su silencio.

J. A. M.

A Tito:

Comprendiendo en las palabras que ha escrito la intranquilidad y pena que amargan su espíritu, y deseando llevar la felicidad, que ansía a su corazón, ruégole publique en el próximo número las iniciales de esa niña y las suyas, pues un secreto presentimiento me hace creer que conozco a ella.

Lo ving.

A Carmen Esther:

No quiero yo decir con estas líneas, el que forjándome ilusiones me crea el ser señalado para compartir contigo los goces y las penas de esta vida: ignoro si soy o no digno de ello, pero lo que sí quiero decirte que mi alma, como la tuya, ama, que como el tuyo, también mi corazón suspira, esperando ¡quién sabe si en vano! la mujer que me ame, con amor afectuoso, desinteresado y fiel. Acaso seas considerada como una pobre ilusa, por todas aquellas almas que consideran el amor como una necesidad física, pero para los que como yo sufren los pesares que produce la ilusión perdida y sienten la tristeza de la ausencia en el corazón, eres la amiga, eres la compañera, la mujer que debe asociarse a nuestra existencia. Sin conocerte, deduzco que eres digna de ser amada. Quiera el cielo, que en tu peregrinación por el mundo, encuentres el ser que buscas, porque almas como la tuya, merecen ser adoradas.

Paq.... U. E.

A Misterio:

Señorita: Ferviente lectora de "Mundo Argentino", he leído su confidencia y mucho me extraña lo que usted dice; si ese joven que conoce hace seis meses, le agrada en extremo por las bondades que ya ha expuesto, ¿por qué no le declara su amor? Es acaso un delito que una señorita honrada, como es usted, que ha perdido los seres más queridos, sus padres, que buscando una persona que la haga feliz, en el momento de encontrarla le diga: "Le amo" Yo creo que no; quizá a muchos lectores de esta gentil revista, les parezca extraño que una niña como yo, tenga esas ideas y crerán que lo que pienso es un absurdo; pero no, os equivocáis, queridos míos, los que pensáis así, es porque conserváis aún las ideas de vuestros antepasados; y no está lejano el tiempo en que tanto el hombre como la mujer, harán sus declaraciones de amor sin que nadie lo crea ridículo; entonces, no serán tantas las mujeres desgraciadas, las mujeres que sufren, a causa de un hombre que se ha casado con una que tal vez no le ama, sin saber que otra por él se muere; así que yo aconsejo a la amable Señorita Misterio, siga mis ideas y será feliz.

Clarita C. M.

Hace dos años amo a un joven y lo amo inmensamente con un cariño que no puedo describir y ya hace un tiempo que lo noto indiferente, que él ya no me ama con ese amor puro y eterno que me había jurado y por lo visto olvidó las promesas tan sagradas que me hizo.

El fué mi primer amor, fué el primer hombre que amé con delirio y creí que con su cariño encontraría la felicidad, y en cambio fué mi desgracia.

Preguntarán mis queridos lectores ¿por qué mi desgracia? ¡Mi desgracia, sí! porque antes de haberlo conocido era muy feliz y hoy tengo que sufrir horriblemente por su culpa.

¿Leerá él estos renglones y comprenderá lo ingrato que ha sido?

Inglesita.

Se llama Elena:

Vive en una calle que corre de Norte a Sud y que lleva el nombre del gran capitán que tomó por colores el azul y blanco para confeccionar la bandera que nosotros, los argentinos, ostentamos con orgullo. La ví por primera vez en un corso de flores que se efectuó alrededor de la Plaza San Martín de esta ciudad de Mendoza.

Fuí completamente dichoso y feliz, porque no le era indiferente y ella correspondía a mis miradas, pero de un momento a otro y sin saber los motivos que la han inducido a proceder en la forma que lo ha hecho, ha llegado el momento de serle indiferente y molestarle mi presencia.

Si ella llegara a leer estas líneas, le agradecería mucho que por intermedio de esta revista y abusando de la paciencia de su digno director, me diera explicación, si es que lo cree prudente.

Ahora bien, si algún lector o lectora se interesa por mi causa, también le quedaría muy agradecido me diera un consejo.

Lucho

¿Qué le falta a usted para creerse del todo feliz?

Es indudable que sólo existe una relativa felicidad. Disfruté de ella en toda su amplitud hasta tanto la parca arrebató a mis padres y a dos hermanos. Esa inmensa desgracia, lejos de aminorarse en sus efectos, a través del tiempo, se agiganta. La vida ha perdido para mí toda seducción, todo encanto, todo atractivo. ¿Qué es lo que me falta para creerme del todo feliz? Una utopía: la resurrección de esos pedazos de mi alma...

Misántropo.

Para ser feliz, necesito que un corazón enfermo de nostalgia busque en las fuentes del amor del mío, lenitivo a sus males... y lo halle.

Y torne a la vida ardiente y entusiasta, sintiendo que yo fuí el salvador que a su alma dijera: "Levántate y anda".

Helios.

Me falta que la persona con quien he cambiado mi palabra me dé noticias de su paradero o que me escriba. Como soy uno de los convencidos de la popularidad y extraordinaria difusión de "Mundo Argentino", creo que ella, aunque se halle en el punto más lejano de la tierra, leerá estas líneas.

Román.

¡Hasta la esperanza de verlo!

¡Cuántos, al leer la palabra ¡amo!... sonríen con incredulidad y desdén... yo misma lo he hecho... ¡y hoy!... Hoy sé lo que esa palabra significa!

Amo, con toda la fuerza de mi corazón... con un amor inmenso, que me enceguece, me extravía, hasta hacerme dudar, en ciertos momentos, cuál es el mal y cuál el bien.

¡Amo, sí, y sufro, porque amo un imposible, amo a un hombre, al que nunca, nunca, podré llamar mío. ¡Por qué! porque es menor que yo. ¡Como si al corazón y al amor se les pudiera imponer leyes de edades!

El dice que también me ama... pero, ¿será su amor tan grande y constante como el mío? Esto es lo que desearía saber y lo que más me hace sufrir.

Ruego a los lectores, quieran darme una opinión franca. ¿Es crímen, debe ser condenado, el que una mujer ame a un hombre que por desgracia nació algún tiempo después que ella?

Destino cruel.

Aun siendo pobre como soy, me consideraría verdaderamente feliz en mi pobreza, si la que es mi compañera de trabajo, M.... quisiera serlo también de mi vida. ¿Verdad, señores lectores y lectoras, que es bien poco, y lo es todo a la vez, lo que me falta para ser feliz?

Enrique C.

Me consideraría del todo feliz, si en la publicación siguiente de esta simpática revista fuera correspondido, aunque con dos renglones solamente, por una niña que vive en la principal diagonal de La Plata y que tiene unos ojos negros, los que iluminados por los dorados reflejos de la reina de la noche, despiden fulgurantes luces que iluminan mi mente, llegándome hasta el corazón.

Un vecino.

Para creerme del todo feliz, necesito que la niña a quien yo adoro, sepa comprender los buenos pensamientos que poseo sobre ella.

Adorable.

Algo falta siempre para ser del todo feliz. A mí, como a todos, me pasa lo mismo. Amo a una niña, buena como un ángel y linda como una estrella, y la amo con todo el fuego de que es capaz mi corazón. Todo mi ser pertenece a ella por completo, sin restricciones de ninguna clase. Yo "creo" que ella me corresponde de la misma manera, pues así me lo dice y su modo de proceder conmigo así parece demostrarlo. Pero, ¡hay tanta diferencia en creer una cosa a que sea cierta! Si yo pudiera saber que esa diferencia no existe, y que ella me ama con el mismo cariño y la misma ternura que tengo yo para con ella, entonces sí que podría decir que no me falta absolutamente nada para ser feliz... completamente feliz!

Octam.

Amar... mucho... pero no entre este caos de ruindades y de hipocresías, donde la gente ociosa no anhela sino dinero. No a una mujer que envanecida de su hermosura, sea incapaz de amar eternamente a un hombre noble y modesto.

Amar... a un alma generosa con sentimientos nobles y ardiente corazón. A una mujer sencilla y pura, dispuesta a amar siempre al que ha de ser su compañero de vida.

Amarla... lejos: entre la verde pradera y el horizonte azul, vivir así, trabajando libre y respirando amor.

Mientras no encuentre una joven en las condiciones expresadas, no se considerará feliz

Victoriano A. Segura.

¿Cuáles son las tres cualidades que prefiere Vd. en el hombre?

Difícil me es poder manifestarlas, pues mi modestia es tan extrema, que sólo exige dos cualidades en el que ha de ser para mí; "que no sea vicioso y me quiera mucho".

¿Podrá alguna simpática lectora indicarme la tercera?

La negra fea.

Al entregar mi corazón al ser que deberá compartir conmigo la existencia, desearía hallar en él, como principal factor, que fuera sumamente cariñoso con sus padres, y amigo de los chicos, pues no dudo que siendo así llegará a ser un buen padre y amante esposo. Y ahora, sonrían, caros lectores, lo quiero también celoso, siempre he creído que no puede existir el amor sin celos, de la misma manera que no existen rosas sin espinas.

Por último quisiera que fuera su lema "la puntualidad" en todos sus asuntos, sobre todo, en los concernientes al hogar.

María Luisa.

Detesto la sonrisa en los labios de un hombre, por lo tanto prefiero un hombre serio, que sólo ría cuando haya verdaderos motivos para ello. Esto no quiere decir que me gusten los tristes ni los melancólicos.

Como segunda condición, el hombre ha de hablar poco y bien, pues hay tantos que hablan mucho y no dicen nada, y creo esta la causa, por la cual en las reuniones y fiestas, los jóvenes permanecen agrupados y alejados de las señoras y niñas, pues no saben sostener con las que no son "su simpatía", una conversación interesante ni agradable.

Y tercera condición: el hombre ha de ser emprendedor y perseverante, afrontando con valor las escabrosidades del camino.

Rosa sin espinas.

El hombre que amo, las posee, y estoy convencida, que si la mayoría de los hombres se hallaran en las mismas condiciones, habría muchos matrimonios felices: 1.º, es sincero en su trato y modo de proceder; 2.º, no es egoista y 3.º carece de vicios. ¿Qué más se puede desear?

3 de Junio.

Pues la primera y casi la única que prefiero es una que estoy convencida de que muy pocos, casi ninguno del sexo masculino la posee.

Sabéis cuál es? La de que no consideren nunca inferior la mujer a ellos.

¡Qué digno de ser llamado hombre es el que así piensa! Y cuán pocos se encuentran; por lo menos así pienso yo. ¿Estaré equivocada?

¡Otras dos condiciones!, que sea bueno, y que si ama, lo haga con toda la intensidad de un verdadero puro amor

María Cletta.

GRAND PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911
Kaloderma
CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA
Insuperables para conservar la hermosura de la piel
F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN.
JABÓN KALODERMA para afeitar (Sticks)
JABÓN KALODERMA para viajes
EN ESTUCHES DE ALUMINIO
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RAMO

PULVEOL
es puro Aceite de Castor en polvo, pero sin olor ni sabor. Tomado en una taza de café frío, en ayunas es el purgante más agradable, suave y eficaz.
EN TODAS LAS FARMACIAS

La moda lo exige imperiosamente

La moda actual, exige la esbeltez de formas y sobre todo del talle y de las caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante debe tener un busto bien firme, ya que no está sostenido. Un hermoso busto es aún por todos considerado como el más bello ornamento de la mujer, pues completa maravillosamente la armonía de las líneas del cuerpo.

¿Pero, es posible a las desfavorecidas por la naturaleza remediar su suerte, como reponerse a las Señoras que han sufrido a causa de fatigas o enfermedades?

Sí, por medio del REGIMEN DE LAS PILDORAS ORIENTALES, cuya acción es siempre benéfica y saludable, sin dar lugar a recelos de cualquier naturaleza respecto a las consecuencias de su uso; son tónicas y fortificantes.

De fama mundial, se recomiendan por 30 años de éxito.

LAS PÍLDORAS ORIENTALES no tienen rivales

NOTA: Para evitar las falsificaciones, exíjase en las cajas el sello francés de la "Union des fabricants pour la repression de la contre-façon", así como también, el nombre y la dirección del único propietario: A. RATIÉ, 45, rue de l'Echiquier Paris.

De venta en Buenos Aires en la FARMACIA FRANCO-INGLESA, 581, Sarmiento, 587, y en todas las buenas farmacias.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

SINFORIANO CHARABÓN
(Sus aventuras gauchescas)

—¡Oh, gran Chufaseca! —gritó la señora.— Mi marido acaba de ser secuestrado por unos bandidos que piden de rescate pesos 19,60.
—Suma extraña—dijo Chufaseca.
—Inverosímil—añadió Tragavientos.

—El bandido descogotará a mi esposo, si antes de las cinco de la tarde el dinero pedido no está debajo del puente Barracas
—¿Su marido tiene barba?
—No, señor: va afeitado.

Llegaron a la casa de la viuda en ciernes, y cuando Chufaseca midió las huellas del bandido, exclamó, impertérrito:
—Este hombre usa calzado 53, lleva barba y un sombrero sobre los ojos.

Chufaseca y Tragavientos se dirigieron al puente de Barracas. Por el camino Chufaseca dijo:
—Ya comprenderá que deduje el número por la huella que dejó el tipo.

Llegaron al lugar de la cita y como Chufaseca no tuviera cambio de mil pesos (?), Tragavientos tuvo que largar los pesos 19,60 de la nación, pedidos.
—¡Déjelos ahí no más, sin miedo!... No se los va a llevar el viento...

—Y ahora—dijo Chufaseca—vamos a pillar un copetín.
—¿Y al ladrón, no lo pillamos?
—Creo que no habrá necesidad, hermano Tragavientos. Ya verá cómo surgirá la verdad clara y... vamos a tomar un wisky.

No estuvieron mucho tiempo en el cafetín cuando entró el hombre de la barba, exclamando:
—Tuve que engañar a mi esposa, diciéndole que mi rescate valía $ 19,60, para obtener dinero para saldar una cuenta...

Tragavientos quiso inquirir datos sobre las justas deducciones de Chufaseca.
—¡Bah, es muy sencillo! ¿Qué hace un hombre afeitado para disfrazarse?... Pues se pone barba y se echa el sombrero a los ojos. ¡Más claro, agua!

La Nochebuena de Nóe

—Mamita mía, te he traído este ramo de madreselvas. A tí te agradarán mucho, ¿verdad, querida mamita!

Con esto vino el pequeño Noe aquel día, víspera de Navidad, hasta donde estaba la madre para hacerla recordar la promesa del año pasado: el pan dulce y el payasito vestido a cuadros que exhibían, junto con muchos, muchísimos juguetes más, en el bazar de la esquina.

Sí; aquel payasito feo, horrible, con su nariz larga y colorada, sus piernas torcidas, pero muy gracioso, que tocaba el tambor y los platillos... chiiin... chiiin... El pan dulce ¡vaya! que era dulce. Acaso Noe no lo había visto en las confiterías cuando lo partían? Adentro estaba lleno de pasas de uva blanditas y bien picadas. ¡Ah! Qué lindo! Este año sería por fin. Tener juguetes, y más aún, enseñárselos al chico, hijo de la señora de enfrente, de la señora rica que paseaba en coche todas las tardes, de la señora que iba llena de lujo y que hacía compras de carritos, de escopetitas y trenes. ¡Ya lo creo! Le enseñaría su payaso vestido a cuadros, su payaso de nariz larga que tocaba el tambor y los platillos, que hacía chiiin... chiiin... Pero al mostrárselo sería de lejos, para hacerle ver nomás: ¡a él también le compraban juguetes!

Recordó una cosa al darle las flores a la madre. Ella estaba enferma. No salía del cuarto. Eran dos semanas ya que no planchaba. ¿Tendría plata su mamita? Tal vez el payaso y el pan dulce fueran caros. ¡Quién sabe! Debía esperar hasta la noche. Bien pudiera ser que la vecina de cuarto, doña Concepción, encargada por su "mamita", fuera en busca del payasito con vestido a cuadros. Doña Concepción, aquella mujer que la mañana que vino el médico lo sacó a él del cuarto y le dió un durazno para que se quedara en el patio un momentito. El médico, aquel señor con anteojos muy grandes y con barbas, que hincó en el brazo a la enferma con un alfiler largo, que la hizo gritar... El había escuchado, había visto por la reja de la ventana, cuando lo dejaron afuera; y luego, cuando el doctor ya se iba, sintió muy bien que le dijo, aunque despacito, a doña Concepción, que la enferma estaba tísica, una tisis avanzada... ¿Tísis? ¿Qué era aquello? ¿Algo malo?

Esperaría hasta la noche, esa noche que era "Nochebuena", sin molestar más a su "mamita" porque ella tenía tisis...

Y la noche llegó. La madre de Noe tosía, mucho, cada vez más, mientras en la calle pasaban veloces los coches y automóviles, llenos de flores, llenos de gentes que reían a carcajadas sonoras, como locos, mientras las músicas sonaban en todas partes, mientras en la vecindad bailaban y en las tabernas cercanas los ebrios rompían vasos y botellas gesticulando, diciendo tonteras.

Y llegó la noche, sin que Noe tuviera el gran dulce y el payasito vestido a cuadros que tocaba el tambor y los platillos, que hacían chiin... chiin... Noe, que le trajo "madreselvas" a su mamá para hacerla recordar de la promesa del año pasado...

Tarde ya, Noe se fué a dormir. La madre tosía, pero débilmente, apenas... Le dió muchos besos como acostumbraba hacerlo.... Al otro día tal vez doña Concepción le comprara el juguete, es claro, con plata de su "mamita".

...Y soñó. Soñó que un payasito feo, con una nariz tan larga como el bastón del doctor que dijo que la madre tenía ¿tisis? se arribama queriéndole besar... ¡Ah!; pero su nariz! ¿Cómo iba a hacerlo? Y él se reía, se reía mucho, a más no poder, y lo burlaba tanto que el payasito tuvo que chillar, chillar como un ratón...

A las doce, despertó sobresaltado. El cuarto permanecía en obscuridad completa... Su "mamita" no tosía más. Ni siquiera sintió su respiración... Pero alguno había suspirado, seguramente.

—"Mamita", mamita—llamó.... Nada. No contestaba... No contestaría ya más....

Afuera, en la calle, pasaban siempre los carruajes veloces y las gentes reían.

Amaya OLMOS.

Después del sorteo

– Desde el instante mismo que te dije
aquello que te dije, es que pensaba
en llevarte al altar, con el objeto
de que el cura en seguida nos echara
la santa bendición y convertirte
en mi adorable esposa: pero Paula,
yo soy muy desgraciado, por lo visto,
y tengo, la verdad, tan "mala pata",
que, hablando lealmente, me avergüenzo
de tenerla tan ma
porque el hombre que sabe ser un hombre
y, sin andar con "grupos" ni macanas,
pone en una morocha su cariño,
su ilusión, su entusiasmo y su esperanza,
y luego, por azares de la suerte,
las tristes circunstancias
le obligan a portarse como un chancho
y para más desgracia
ve todo su ideal desvanecido
y tiene que faltar a la palabra
que le ha dado a su china, tú calcula
si será para él la vida amarga...
—Explícate más claro, Nicomedes,
y dime, sin rodeos, lo que pasa,
que me estás infundiendo mil sospechas
si te he de ser franca,
se me pone la carne de gallina,
me siento nerviosa y me da rabia...
—Pues mira, la verdad, que con respecto
a nuestro matrimonio, ya no hay nada,
porque no me tocó la lotería
que es lo que yo esperaba.
ni tengo más ropa que la puesta
para irnos a casar como Dios manda,
ni puedo hacerte a ti regalo alguno,
ni entregar al casero la fianza,
ni comprarme las prendas interiores
que son en ciertos casos necesarias,
y que lo más prudente por ahora
es tener paciencia y ¡santas Pascuas!...
—Oye, calamidad, ¿y a los dos meses
de haberte permitido confianzas
jurándome tu amor, vas a dejarme
con todo casi hecho?...
—¡Che, ten calma!...
Yo no soy el culpable...
—Tú, lo que eres
es un gran sinvergüenza y un canalla,
cuando has dado lugar a ciertas cosas
para este desenlace... ¿Y qué jugabas?
—Pues jugaba, en un quinto, diez centavos
con un señor vecino de mi casa...
—Salite de mi vista, "zanahoria",
salite de mi vista, andá a la dársena,
que no quiero ni verte...
—No te enojes,
porque el asunto, al fin, no es de importancia...
—Te digo que "espiantés" y que no vuelvas.
¡Qué hombres hay en el mundo! ¡la gran flauta!...

D. CRIADO.

Pez-bujía

Los indígenas de la parte N. O. de la América Septentrional emplean para alumbrarse cierto pescado que se denomina el "pez-bujía". Este curioso pez es muy delgado y mide cerca de 30 centímetros de largo. Su color es blanco de plata. Los indígenas lo consideran como el más delicioso de todos los pescados comestibles, aunque es casi imposible asarlo o freirlo, porque se convierte por completo en grasa.

Cuando necesitan luz, los indígenas cogen un pescado de éstos, seco; lo colocan con la cola hacia arriba en un montón de barro o en una horquera de madera, y encienden la cola que arde como si fuese una vela. Algunas veces suelen atravesarle a todo lo largo del cuerpo una rama de ciprés, que hace de pábilo.

Las uvas y el azúcar

Las uvas exceden a todas las demás clases de frutas en la cantidad de azúcar que contienen, la cual rara vez es menor de 12 por 100, y con frecuencia pasa de 26 por 100. Las especies buenas y en favorable estación tienen azúcar, en proporción al ácido, de 29 a uno; en calidades inferiores y en estaciones ordinarias, tienen 16 a uno. Cuando la proporción es de 10 a uno, las uvas son ácidas. En cualquiera otra fruta esta proporción de azúcar sería exagerada, pero en las uvas se explica que no sea así, porque tienen el pellejo muy grueso y en éste hay un jugo extremadamente ácido que contrarresta el efecto del azúcar.

La voracidad

Escribía Sidney Smith a lord Murray: "Si desea usted algo parecido a la felicidad en el quinto acto de la vida, coma y beba la mitad de lo que puede comer y beber. ¿He dicho a usted alguna vez cuál es mi cálculo acerca de la comida y la bebida? Habiendo calculado el peso de lo que hubiera necesitado consumir para conservar la salud y la fuerza y de lo que he consumido, resulta que entre los diez y los setenta años de edad he comido y bebido la carga de cuarenta carros de carne y absorbido más de lo que hubiera necesitado para conservar mi vida y salud. El valor de esta masa de alimentos lo considero como equivalente a siete millones de libras esterlinas. Ahora bien; se me ocurre que con mi voracidad debo haber causado la muerte de cerca de cien personas. Es un cálculo espantoso, pero que no tiene vuelta de hoja; y creo, querido Murray, que los carros de usted necesitarían cada uno un caballo más."

¡Bárbaros!

Según Edmond Perrier, la matanza de ballenas ha sido tal en los últimos años, que no sólo han dejado de visitar el golfo de Gascuña, sino que ni siquiera se las encuentra ya en los mares polares, sino en muy escaso número. Lo mismo ocurre con los grandes animales terrestres. En menos de sesenta años el elefante de Africa ha sido destruído en las regiones del Cabo hasta las riberas del Tambezi. Algunos cazadores se vanagloriaban de haber matado 113 en un año. Anualmente llegan a los mercados 800.000 kilógramos de marfil que representan la matanza de cincuenta mil elefantes en el año.

La desaparición de estos inteligentes y nobles animales deja por único beneficio algunas bolas de billar, puños de bastón o paraguas, cajitas de polvos y chucherías sin importancia.

Extravagancias

Algunas personas han tenido la extraña ocurrencia de disponer extravagantemente de su cuerpo para después de la muerte. Un francés manifestó en su testamento el deseo de que se hiciese con sus huesos un juego de ajedrez. Un norteamericano dispuso que curtieran su piel y que hiciesen de ella un tambor que había de ser tocado con baquetas hechas con los huesos de las piernas.

Multimilionarios antiguos

Creso poseía en terrenos 25.000.000 de pesos. La fortuna de Séneca era de 40.000.000. Heliogábalo gastó en una comida 300.000. Léntulo, el adivino, poseía 50.000.000. Calígula gastó en una cena 1.000.000. Tiberio dejó a su muerte 300.000.000 que Calígula derrochó en menos de diez meses.

La fuerza de nuestras mandíbulas

Se calcula que es igual a la que se necesita para levantar un peso de 75 a 150 kilogramos. Desde luego, no se necesita toda ella para triturar, por ejemplo, una corteza de pan duro: basta una presión de 7 kilos. Pero, cuando se trata de deshacer un pedazo de pan compuesto de corteza y miga blanda, se necesita una presión de 30 kilos. Humedeciendo el pan, la presión necesaria queda reducida a un kilogramo y medio.

Toda madre que crie su niño al pecho debe tomar para fortificarse

Africana Extracto Doble

EL MÁS PURO Y MEJOR DE LOS EXTRACTOS DE MALTA

Esta insuperable bebida tónica y alimenticia, llena de vitalidad el organismo de la madre que cría, y le proporciona abundancia de leche rica y sana para la nutrición de su niño.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE es aprobado por el Departamento Nacional de Higiene y recomendado por los principales médicos del país.

PÍDALO POR SU NOMBRE

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

Se vende en todas partes

EN LA CAPITAL $ 4 doc.

CERVECERIA BIECKERT Lda.

SAN JUAN 3334, Bs. As. — U. T. 2272, Mitre - C. T. 290, Oeste

PNEUS PIRELLI

OFELIA

La menos mineralizada de las aguas de mesa y la única esterilizada —la más pura, liviana y digestiva—**la mejor defensa contra la fiebre tifus** y demás infecciones intestinales.

...he empleado en mi clientela y para mi uso personal, el agua "OFELIA", considerándola como un agua excelente para la mesa y como profiláctica de las afecciones intestinales infecciosas.
Dr. Venancio M. Cisneros
Del Hospital Alvarez—Bs. Aires

...he empleado en mi clientela el agua de mesa "OFELIA", habiendo obtenido muy buenos resultados por sus propiedades digestivas, disolventes y eliminadoras.
Dr. Alberto de Soldati
Tucumán.

Pedirla en las Farmacias, Hoteles, Bars, etc.
Depósito General:
Craveri, Tagliabue y Cía.
RIVADAVIA, 2904 - Bs. Aires

FOSFERMAN,
el mejor de los tónicos reconstituyentes, para los anémicos y los agotados en general.

Bitter SECRESTAT
Su constante éxito es debido á su incomparable calidad

CURIOSIDADES

La proporción de la mortalidad fué en 1912 de 14,11 por 1.000, en Nueva York; 13,52, en Londres y 16,38 en París.

Los huevos de avestruz pesan poco más de un kilo. Equivalen a 24 huevos de gallina.

En 1687, un fuerte sacudimiento de tierra derribó completamente la ciudad de Lima (Perú).

El puente de mayor longitud en el mundo es el que está sobre el Danubio: mide 3.850 metros.

El pulgar es el dedo más fuerte de la mano.

En algunos cantones suizos, los muertos son enterrados por cuenta de la municipalidad.

Está de moda en París, hacer reproducciones en miniatura de los regalos que como automóviles, casas, etc., no pueden enseñarse de otro modo.

Se ha presentado recientemente en Londres un zelandes que ha hecho la prueba de colgarse de un cordel sin sufrir el menor síntoma de estranlación.

El 18 de mayo de 1870 se realizó el primer viaje público en el Ferrocarril Central Argentino.

El año próximo de 1914 empieza y termina en jueves. Los fatalistas dicen que es un buen agüero.

Al extraer los ópalos de las minas son tan frágiles que pueden romperse con facilidad. Al poco tiempo adquieren su dureza característica.

El kaiser asiste a su despacho oficial diariamente, a las cinco de la mañana.

El mayor asilo de Moscou, fundado por Catalina II, está sostenido por un impuesto a las barajas.

La República Argentina ocupa el primer lugar en el comercio de Sud-América, el segundo de ambas Américas y el décimo en el mundial.

Se cree que los primeros caballos y yeguas que vinieron a la República fué en 1534, con la expedición de don Pedro de Mendoza, y fueron recogidos en un combate por los querandíes.

Los planos de los jardines de Kew, de fama mundial, fueron diseñados por Sir William Chamber, en el año 1730.

Los romanos consideraban como algo afeminado el uso de la barba.

Las dos terceras partes de las cartas que circulan en el mundo están escritas en inglés.

El lino fué introducido en la República Argentina a fines del siglo XVIII.

Desde 1906, en que se descubrieron las minas de diamantes en el estado de Arkansas, se han extraído 1.375 piedras.

La superficie pavimentada en la ciudad de Buenos Aires alcanza a un total de 9.192.225 metros cuadrados.

En la ciudad de Birminghan se trata por la municipalidad el que los ciegos puedan viajar gratis en los tranvías.

El sentido del olfato en los gatos no se aminora aunque el animal esté durmiendo.

Según estadísticas recientes, hay en el mundo 7.397.533.000.000 toneladas de carbón.

La tintura de yodo es indispensable en una casa, porque para cualquier accidente—salvo en las quemaduras—es favorable.

La libertad de cultos fué declarada en la República Argentina el 12 de octubre de 1825.

Se puede curar un resfrío leve, respirando honda y lentamente por la nariz.

Los botánicos buscan actualmente de qué planta los aborígenes de América obtuvieron la patata, pues ésta no se halla en estado salvaje en ninguna parte del mundo.

El delantal de cuero que usan los herreros ya se conocía en tiempos de Plinio.

El Parque 3 de Febrero fué inaugurado el 11 de noviembre de 1875.

El nombre de "apache" no se usó hasta el año 1898. Antes se llamaban "vauriens" (pillos); lo puso un repórter, recordando las historias de los pieles rojas de las obras de Mayne Reid y Gustavo Aimard.

DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION
LAS CURA
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS
VENTA FARMACIAS

TÉ AGUILA
SCHELP Y SCHELP
ES EL MEJOR

LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

CARNICERIA SANJUANINA

—Esta mano la tengo sin movimiento, doctor.
—Lo mejor para eso es ir al matadero y cuando acaban de matar introducir el brazo en la sangre caliente.
—Entonces, lo mejor será que vayamos a San Juan los días que haya elecciones.

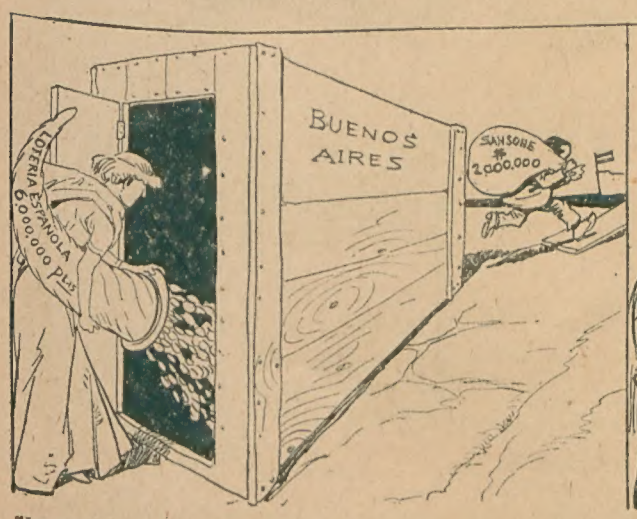
TEATRO POLITICO

—Respetable público: en vista del éxito obtenido por el presupuesto de 1910, 1911, 1912 y 1913, se repetirá con el mismo programa el de 1914.
El público.—¡Tango! ¡Tango!...

HABLANDO DEL MILLON

—¡Yo, que tenía cifradas todas mis esperanzas en el gordo!
—Yo soy más modesto; con el flaco ...e hubiera contentado.

L'AFFAIRE DE LOS DOS MILLONES

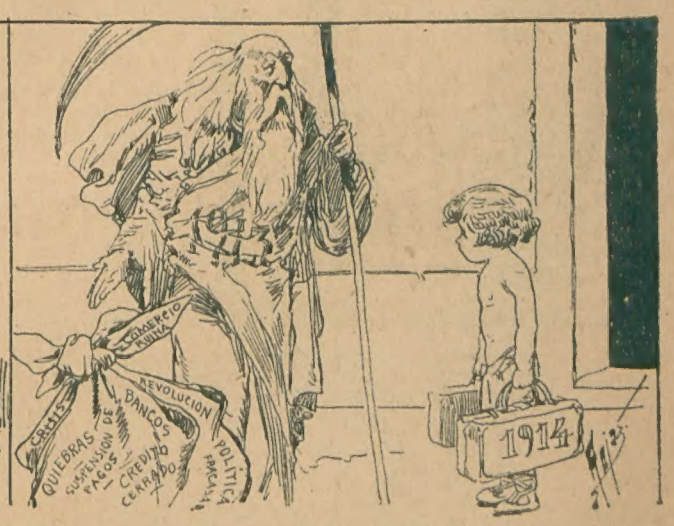


"La suerte no está para quien la busca sino para quien la tiene".

CONFIANZA APARENTE

—Yo creo que la confianza renace, y eso confirma que la situacion del país mejora.
—Me alegro porque yo quería pedirte dos pesos.
—No te los doy porque no me los vas a devolver.
—Entonces, no digas que tienes confianza.

LA HERENCIA DEL AÑO



Ahí te dejo eso para que te entretengas.

EPILEPSIA
Y ENFERMEDADES NERVIOSAS
CURA UNICA INFALIBLE
Con los Célebres Polvos del Prof. Cav.
CLODOVEO CASSARINI
de BOLONIA (ITALIA)
ADOPTADOS en todos los HOSPITALES de EUROPA
VENTA EN LAS BUENAS DROGUERIAS y FARMACIAS
Exigir que cada caja lleve la firma del Unico Introductor:
JOSÉ PERETTI. B. AIRES.

MATA-MOSCAS
"DAISY"

Las moscas son vehículo de enfermedades. Su destrucción es obra humanitaria.
Este aparato mata millares cada día.
Precio $ 0.80 cada uno. Docena, $ 8.40

BALSAMO ORIENTAL
CALLICIDA INFALIBLE

Venta en almacenes, boticas, ferreterías, etc.
Agentes: MEDINA y Cía.
RIVADAVIA 869 Buenos Aires
Importadores de Ferretería

VERMOUTH
CORA

EL PAPÁ DE LOS TORINOS

Botes de cristal

Los turistas que van a visitar la famosa "Caverna azul" de la isla de Santa Catalina (California), hacen uso de botes cuyo fondo es de cristal muy grueso y de aumento. Merced a esta ingeniosa disposición, los viajeros, sentados a lo largo de las bordas del bote, ven a sus pies los peces de brillantes colores, las transparentes medusas y todas las demás maravillas del mar, que pasan por debajo de la embarcación.

La semana teatral

Apolo. — La compañía Gámez-Rosich, que hizo su aparición en este teatro con "Eclipse de Sol", de Enrique García Velloso, obteniendo una justiciera y cariñosa acogida, continúa ofreciendo al público las más aplaudidas producciones del repertorio nacional. "Las de Barranco", "Fruta picada", "La montaña de las brujas", "Los invisibles", "El festín de los lobos", "Los girasoles", "El anzuelo", etc., han vuelto una vez más al cartel bajo la inteligente dirección de María Gámez y Salvador Rosich.

Deseamos a los simpáticos y laboriosos artistas todo el éxito que se merecen en esta su nueva campaña, aun cuando mucho nos tememos que los rigores de la estación traicionen un tanto su laboriosidad y sus buenos deseos.

Moderno. — Dentro de breves días comenzará a actuar la compañía cómica española de José Franco. En el elenco, que representará de preferencia obras escogidas de Benavente y los hermanos Quintero, figura la actriz señora Clotilde Chico y otros artistas que acompañaron en el Odeón a Margarita Xirgu.

Esperamos que la temporada no tenga el mismo desastroso resultado que sufrió hace poco la señora Chico en el teatro Nuevo.

La reina de la fiesta. — Con éxito muy franco y merecido se estrenó en el teatro de la Comedia la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de don Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Lozano, titulada "La reina de la fiesta".

Sin necesidad de acudir al chiste grosero ni al retorcimiento de la frase, el autor del libro ha sabido presentar en un bien escrito diálogo una sátira certera de los juegos florales que con tanta frecuencia se repiten en todas partes.

Veterano en estas lides, el señor Ferrer maneja hábilmente la técnica teatral, y sabe guiar al público hasta el final de la obra, en que le otorga sus aplausos por lo esmerado de su labor.

La música no se aviene mal con el libro y contribuyó al éxito de "La reina de la fiesta", en cuya interpretación se distinguieron las principales figuras de la compañía.

Creemos, y así es de esperar, que la obra durará muchas noches en el cartel.

Pablo Podestá. — Según parece, ya han sido contratados los principales elementos que constituirán el elenco de la compañía de don Pablo Podestá, en la próxima temporada del teatro Nuevo.

Figuran las señoras Blanca Podestá, Aurelia Ferrer, Blanca Vidal, Camila Quiroga, Lidia Zapata, María Cambre y Angela Argüelles; señores Elías Alippi, Julio Escarcela, Juan Liri, Alberto Ballerini, Bebe Sanchez, A. Betoldi y L. Caruerilla.

A esta lista habrá que agregar otros nombres de actores y actrices que aún no han firmado sus contratos.

La dirección artística ha sido encomendada a D. Joaquín de Vedia, quien marcará rumbos a la temporada, de acuerdo con el contingente de los principales autores nacionales que le han prometido su concurso.

Se dice que dirigirá la parte escénica, el veterano actor D. Mariano Galé, alejado de la escena desde hace algunos años.

San Martín. — Debutó la compañía de García Ortega, con "La Reja", de los Quinteros; "Bodas de plata", de Linares Rivas, y "El marido de su viuda", de Jacinto Benavente.

Mala época para tan selectos manjares.... Pero, en fin, buena suerte...

José de MATURANA.

El esfuerzo humano

El éxito emana de las luchas para vencer las dificultades. Si no hubiese dificultades, no habría éxito... Si no hubiese nada por qué luchar y competir, nada se realizaría. Es bueno, pues, que los hombres se hallen en la necesidad de esforzarse. En esta necesidad encontramos el origen principal del progreso humano, así el progreso de los individuos como el de las naciones. Ha conducido a la mayor parte de los espléndidos inventos y mejoras mecánicas del siglo. Ha estimulado al constructor de buques, al comerciante, al fabricante, al maquinista, al hábil obrero. En todos los ramos de la industria productora, ha sido la fuerza motriz. Ha desarrollado los recursos de este y otros países, los recursos de la tierra, y el carácter y las cualidades de los hombres que viven sobre ella. Parece que es absolutamente necesaria para estimular el crecimiento y la cultura de cada individuo. Está profundamente arraigada en el hombre, conduciéndole siempre para que busque y trate de realizar algo mejor y más elevado de lo que haya obtenido hasta el presente. Por supuesto, el hombre es mucho más que un ser contendiente. Esto es solamente uno de sus rasgos característicos y no es el más elevado ni el más noble. Tiene sensibilidades, simpatías y aspiraciones, que debieran inducirle a unirse y cooperar con otros en los trabajos para el bien común. Con individualismo libre, puede haber, o debiera haber, cooperación benéfica para la felicidad general. Los hombres pueden unirse para el trabajo, para producir y para participar entre sí de los frutos de su laboriosidad reunida. Pero en cualesquiera circunstancia existirán el instinto de la concurrencia, las ocasiones para la concurrencia, y aunque mezcladas con el mal necesario, existirán las ventajas finales de la concurrencia.

Los aparecidos en el mar

Hace algunos años se hundió en el Mediterráneo un vapor de emigrantes, muriendo quinientas personas. Se gastó mucho dinero para poner el buque a flote: se le hicieron las reparaciones necesarias: pero no volvió a navegar, porque no hubo medio de contratar tripulación. Todos los marineros decían que en los buques naufragados se presentan los espíritus de los muertos en el naufragio, lanzando por la noche gritos y gemidos.

Diccionario

Calamar.—Del italiano "Calamaro", tintero. Ese marisco es llamado así por la tinta que contiene.

Café.—Del árabe "qa-hide", bebida que quita el apetito.

Carambola.—Del malayo "carambil", fruto tan grande como un durazno, redondo y de color amarillo.

Cerveza.—Del latín "cere-visia", agua de cebada.

Los billetes de Banco

Comenzaron a circular por primera vez en China. En el siglo IX de nuestra era, el emperador Hiang-Tsung ordenó al comercio y personas ricas que depositasen en el tesoro imperial todo el numerario que poseyeran, entregándoseles en equivalencia unos resguardos a los que se atribuía el valor del dinero depositado.

Defensa natural

En nada deja de verse las sabias disposiciones de la defensa de la vida. El pulgón, ovíparo y vivíparo a la vez, nace vivo en verano a fin de estar listo más pronto para la obra que le tiene reservada la Naturaleza; y en el otoño se reproduce bajo la fórma de un huevo, cuando las hojas caen y se adormece la savia, para que pueda resistir mejor el frío del invierno.

La pipa

En Toul y en el campamento romano de Châlons se han hallado antiguas pipas romanas de hierro. Muy anteriores a éstas son las halladas en las fraguas prehistóricas del Jura bernés, y que son idénticas a las de los lapones. Los portugueses fueron los primeros que imitaron a los judíos en la manera de fumar. En 1560, Juan Nicot, embajador de Francia en Lisboa, llevó a Francia la pipa y el tabaco.

La comida de un sultán

La comida del sultán de Turquía la guisa un solo cocinero en vasijas de plata, y después de cocida y preparada, el cocinero las tapa y las sella. Una vez en la mesa rompe el sello un ministro y come una cucharada de cada plato antes que el sultán.

La costumbre se debe al temor que el sultán tiene de morir envenenado.

Los primeros presos en Buenos Aires

El 28 de mayo de 1877 entraron en la penitenciaría de Buenos Aires los primeros presos.

Los dientes postizos

La práctica de la odontología es muy antigua. Quinientos años antes de Jesucristo se usaba el oro para sujetar los dientes, y Herodoto declara que los egipcios conocían muy bien las enfermedades de la dentadura y su tratamiento.

La fecha de la introducción de los dientes postizos en Europa es desconocida. En un libro publicado en 1585, se habla de un caballero a quien se le cayeron todos los dientes y se los puso postizos, de marfil.

Animales que no beben

Se cita el caso de un papagayo del Jardín Zoológico de Londres que vivió 32 años sin absorber la más mínima cantidad de agua. Hay animales que en opinión de los naturalistas no beben nunca. Tales son cierta clase de antílopes del Extremo Oriente, un gran número de reptiles (las serpientes, los largatos, etc.) y una especie de ratones que viven en las áridas llanuras de la América occidental. Los conejos no beben sino el rocío de las hierbas que comen. En Francia se encuentran, sobre todo en el departamento de Gevaudan, manadas de vacas y carneros que beben rara vez. Esto, sin embargo no les impide a tales animales producir la leche con que se fabrican los afamados quesos de Roquefort.

Del congreso argentino

El 12 de mayo de 1817, el congreso argentino abrió por primera vez sus sesiones públicas en Buenos Aires.

Capital en ganados

En la República Argentina, el capital en ganados a fines de 1911, fué avaluado en 700.000.000 de pesos oro.

Obreros invisibles

Fué Ehrenberg, de Berlín, quien dió a conocer que la piedra silicosa, singularmente áspera, agria, quebradiza, que sirve para limpiar los metales, no es otra cosa que un depósito de animálculos, un adorno de conchitas de infusorios de una pequeñez sorprendente. El ser de que se trata es tan diminuto, que se requieren ciento ochenta y siete millones de ellos para pesar un gramo.

Los libros

Las letras son el alimento de la juventud y el recreo de la vejez.

Cicerón.

La sabiduría no está en los hombres canos, sino en los libros viejos.

Guevara.

Por grandes y profundos que sean los conocimientos de un hombre, el día menos pensado encuentra en el libro que menos valga a sus ojos alguna frase que le enseña algo que ignora.

Larra.

No debemos leer sino para ejercitarnos en pensar.

Gibbon.

"El Hogar"

Revista quincenal ilustrada redactada especialmente para familias. Texto interesante y moral, profusamente ilustrado. Colaboraciones de las principales escritoras argentinas.

Subscripción anual, $ 4.— m/n. Se envía un ejemplar de muestra gratis a quien lo solicite.

Administración. Chacabuco, 677, Buenos Aires.

A nuestros lectores

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena fe y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento para con el público le parecen dudosos.

No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para esclarecer los hechos y suspender de inmediato las publicaciones del aviso, si el engaño se confirmara.

LA ADMINISTRACION.

CIGARROS T.C.B.
MARCA
a 20 · 30 · 50 cts.
TRES CIGARROS BUENOS
UNICOS IMPORTADORES
GAERTNER LAMPE & Cía.
Tucumán, 724 - Buenos Aires

Café MALTA KNEIPP

Niños, Jóvenes, Adultos y Ancianos. Todo el mundo debe tomar el Café MALTA KNEIPP para conservarse fuerte, ágil y sano, por estar constituído a base de MALTA, cuyo valor nutritivo es recomendado por todas las eminencias médicas del mundo entero, y además por ser Refrescante Nutritivo y Antinervioso.

Probarlo es adoptarlo. Pidan muestras y prospectos gratis, a sus únicos Agentes:
Luis R. Scheiner e hijos
CORRIENTES, 1453-59

Correspondencia

A "Un lector".—Muy agradecidos. Tomamos las medidas pertinentes.

Papel impreso

"Feliz Año Nuevo", tango, por J. Nirvassed, primer premio del concurso organizado por la Sociedad Sportiva Argentina.

TEATROS -- CINES -- VARIEDADES

ARTISTAS ESPAÑOLAS

Rafaela G. de Haro, tiple cómica del teatro Mayo

TEATRO DE LA COMEDIA

Señoras Pilar Bagües y Cipri Martín y señores Alvarez, Russell, Juárez, León y de la Vega, en la zarzuela de Juan de la Cruz Ferrer y maestro Lozano "La reina de la fiesta", estrenada con gran éxito

TEATRO VICTORIA

Una escena de la comedia de los Quintero "Malvaloca", interpretada por los artistas de la compañía Salvat

ARTISTAS DE MUSIC-HALL

Mlle. Lilly Jolie, afamada bailarina del Royal Theatre

BAILARINAS INGLESAS

Miss Celia, London Girl, del Royal Theatre

NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS

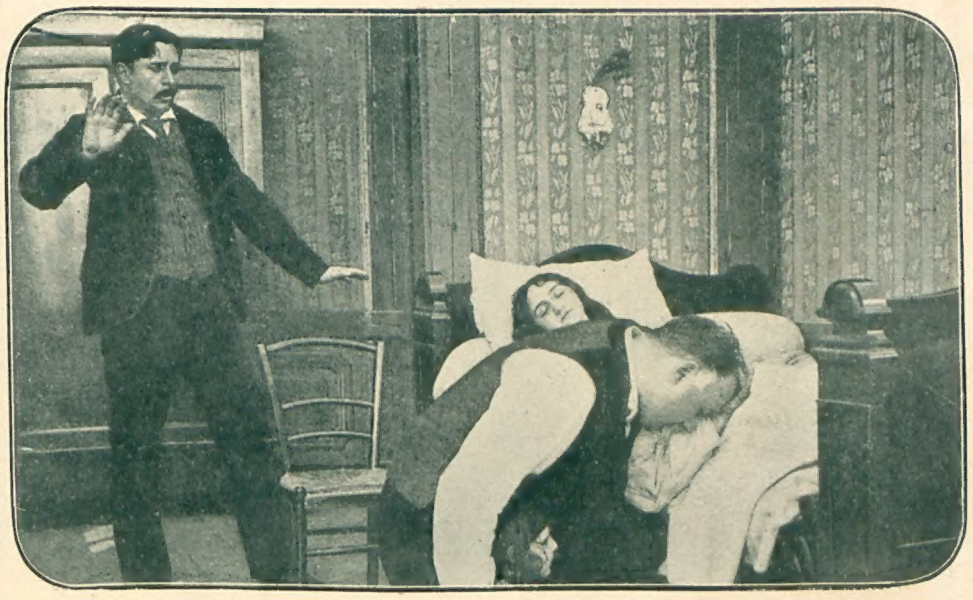
"Amor constante". Película interesante que se estrenará próximamente en el Palace Theatre. — Korlar siente renacer por Magdalena el amor que le inspiró la madre de ésta en otro tiempo

ARTISTAS DEL "FILM"

Miss Laura Cowie, intérprete de "Ana Bolena", película que se exhibe en el Majestic Theatre

"AMOR CONSTANTE"

Felipe Sartéle escucha las observaciones críticas de su maestro



Cuadro impresionante de la muerte de Juana

Películas de la casa "Lepage" de Max Glucksmann.

¡Pruebe Vd. UNA SOLA VEZ el rico Bitter — CAMPARI y se convencerá que se distingue!

Cigarrillos BUENOS AIRES

20 CTS.

Cada uno de los paquetes que salen actualmente de la fábrica lleva un cupón que será siempre canjeable por 2 centavos en efectivo.

Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 685 : : : : :
Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.